MASCOT RECORDS

EN ILLUSTRERET DISKOGRAFI

Samlet af René Aagaard 2010 - MMX

Paul Bach, tidl. ansat på Sonet, fortæller, at Mascot blev startet af en anden ansat på Sonet - Kåre Bennike - som hans eget produktionsselskab. Den første plade var Hannah Bjarnhofs "Føssesda'", der som bekendt blev en kæmpesucces. Sonet var distributør af Mascot-pladerne. Senere overtog Sonet mærket og benyttede det til børneplader.

Der var to nummerserier for LP'erne. Fuldprisserien fra 1-100, og 1000 serien som var den billige udgave. Mascot skiftede mellem blåt logo og rødt logo på etiketten (med varianter over i det blå-lilla og rød-lilla). Noget tyder på, at den røde farve var den, man først anvendte, men at det senere hen var tilfældigheder, som afgjorde hvilken farve, der blev brugt.

Ecco mærket – som siden udgav en række Mascot optagelser - blev oprindeligt startet i 1958/59 af nu afdøde violinist Moritz Solovej fra Radiosymfoniorkesteret. Han udgav fire EP'er med primært klassisk musik, men mærket "døde" hurtigt. (Se diskografiens første plader).

Sonet overtog Ecco i begyndelsen af 70'erne, hvor det blev brugt til en budget-serie med LP'er, som kun blev solgt gennem FDB (Brugsen). Pladerne var meget billige - ca. 20 kr. - fordi der blev lavet mellem 15.000 - 25.000 stk. af hver. På trods af disse - for den tid meget - store oplag, ses de forholdsvis sjældent.

Lederen af Det lille Teater m.m. Benny E. Andersen fortæller, at da han manglede penge til at starte børneforestillingerne, aftalte han med Sonet, at hvis de sørgede for indspilningen med de kunstnere,

som de havde i stalden i forvejen, kunne de udgive pladerne, mod at Det Lille Teater kunne bruge båndene til teaterets forestillinger. Sonet udgav så pladerne på Mascot.

Det Lille Teater var Danmarks første egentlige børneteater. Det blev oprettet i september 1966 med 80 pladser. ”Lille Trine Trille og Tigrene” var teatrets femte opførsel og afsluttede den første sæson.

I foråret 1968 startede Benny E. Andersen teaterkompagniet Comedievognen, som også tog denne forestilling op.

Stort set alle Mascot-udgivelserne er fremstillet i mange – men små – oplag. Det betyder, at der er et utal af farve- og layoutvarianter. Der er også mange forskellige center-varianter. Jeg har kun medtaget de væsentligste varianter: Rød eller blå farve på etiketten og evt. nyt cover.

Diskografien er opdelt i følgende: Først EP-serien, så MP-serien og sidst i en diskografi for sig selv: MALP-serien.

Ved genudgivelse under et nyt nummer, er det anført under den oprindelige udgivelse.

Calle Sand – tidl. ansat hos Sonet – har oplyst, at covertegner/designer CMO er Christian Marius Olesen. Han har tegnet eller designet en lang række af Mascot-coverne og også Sonet- og senere Storyville-covers.

Hilsen

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter	Plademærke

Førstfølgende fire udgivelser er fra *før* Ecco blev overtaget af Sonet:

Rondo a capriccio op. 129: Ecco ECEP 1
Die Wuht über dem verlornen Groschen
Ludv. van Beethoven

Arabeske op. 18
Rob. Schumann
John Winther, piano

4 danske perler med Kirsten Hermansen Ecco ECEP 101

Der er tre hjørnestene
fra "Leonora Christina"
Siegf. Salomon/Aage Barfoed

Vuggesang
fra "Gadeprinsessen"
Emil Reesen/Mogens Kaarøe

Lille Viggo vil du ride ranke
S.H. Paulli/H.C. Andersen

De klare bølger rulled
C.E.F. Weyse/Oehlenschläger
Kirsten Hermansen
akk. John Winter, klaver

Alle dage var vi sammen Ecco ECEP 102
Carl Clewing/Poul Pont

Pigen med det korngyldne hår
Stephen Foster/Leif Plenov

Styrmandsvalsen
Lena Simone/Leif Plenov

Min jalousi
Morten Reesen/Leif Plenov
Gert Bastian
m. Morten Reesens ork.

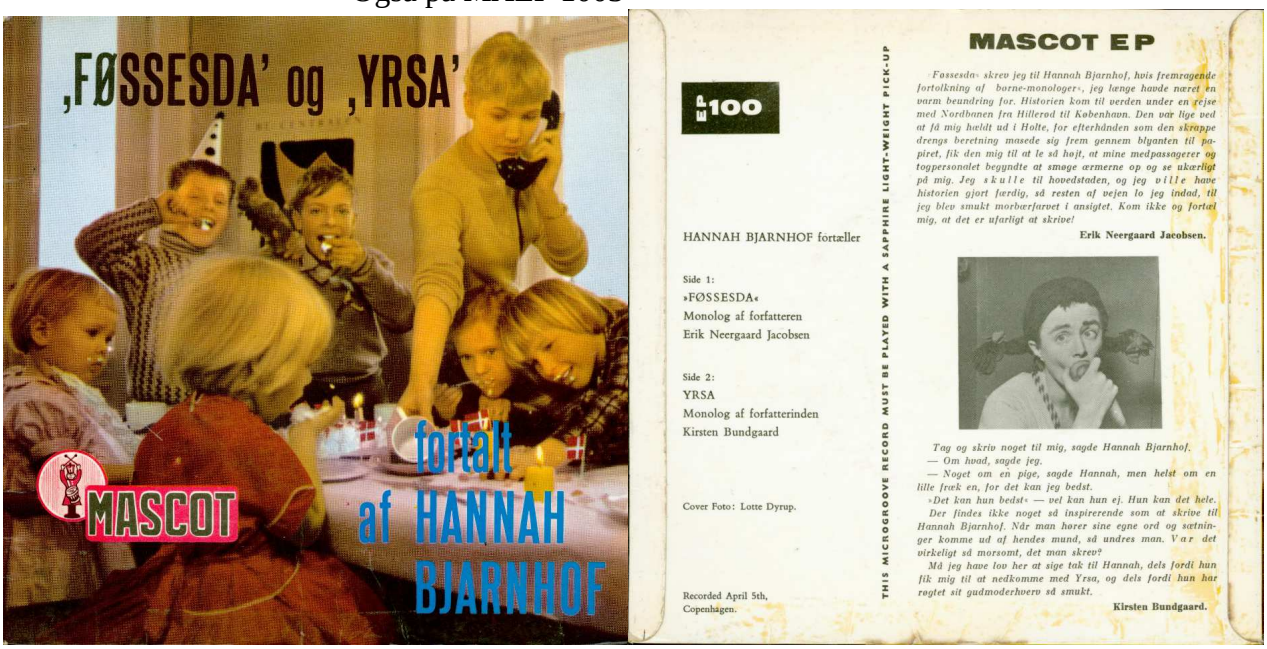
Til bal med Nielsen fra Ledøje Ecco ECEP 103
Robert Arnold
arr. Morten Reesen

Der kan også være solskin i en baggård
Kai Ewans/Robert Arnold

Min sang er for lang
D. Manning/R. Arnold
arr. M. Reesen

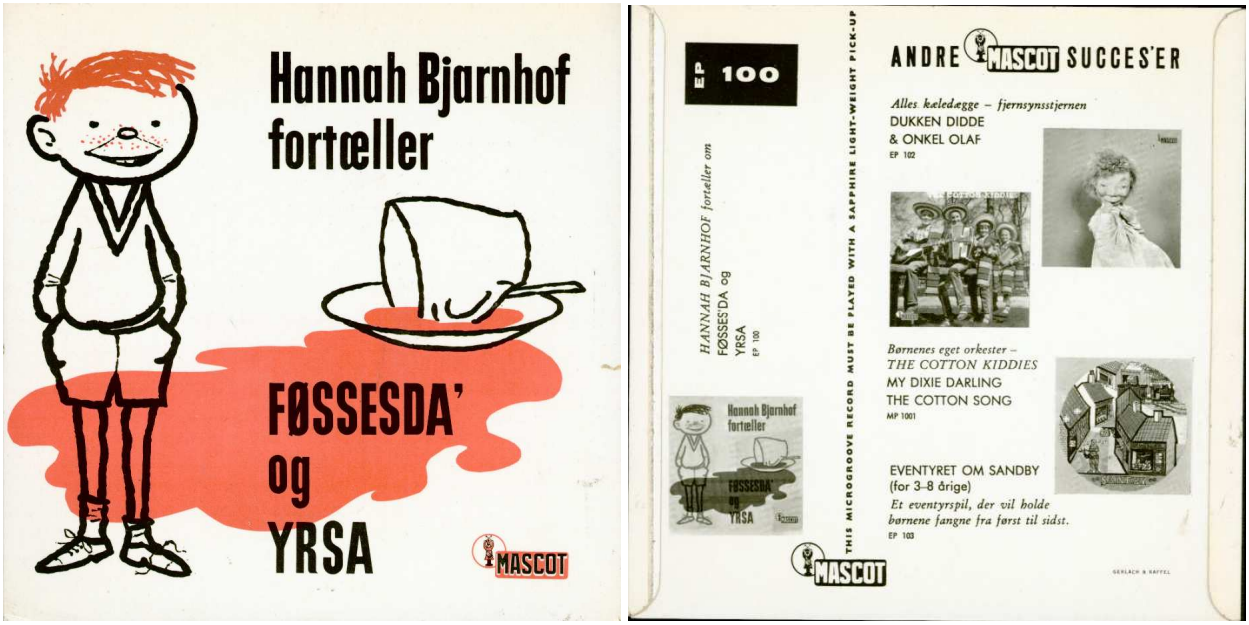
Jorden rundt i 80 sekunder
S. Foster/L. Plenov
arr. M. Reesen
Ole Monty
m. Morten Reesens orkester

Dato	Matrice	Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter	Plademærke
1958		**Hannah Bjarnhof fortæller**	EP 100
1958		**Hannah Bjarnhof fortæller**	MP 1008
		Tekst side A: Erik Neergaard Jacobsen Tekst side B: Kirsten Bundgaard	
		Medvirkende: Hannah Bjarnhof	
		Side A: Føssesda' Side B: Yrsa	
		Også på MALP 1003	



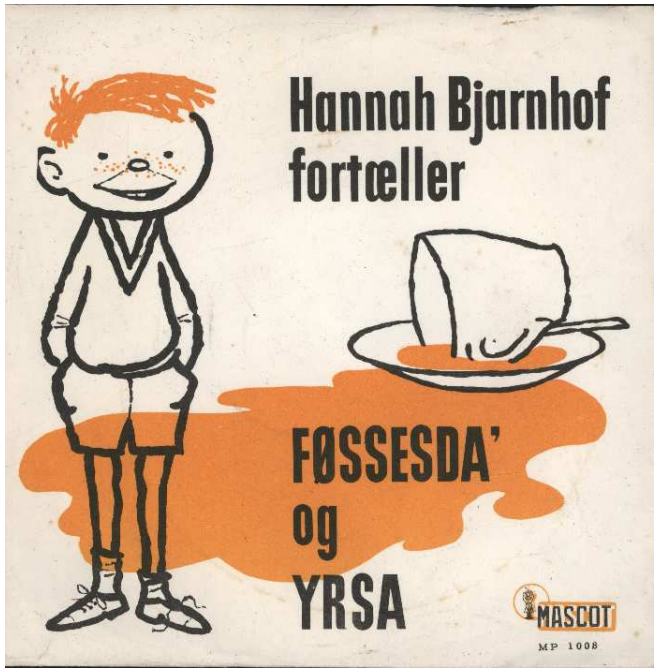
1. udgave, hvor tekstforfatterne bagpå har skrevet lidt om tilblivelsen af teksten.

1. udgave



2. udgave – limet "EP-cover"

2. udgave



3. udgave – løst ”single-cover” uden limning i siden

Pladen var en gigantisk succes og findes sikkert i flere udgaver.

1958.04.05. + 29. **Zigeuner, zigeuner** EP 101

Medvirkende: The Cotton Kiddies, som er fire søskende:
Sussie, vaskebræt, 8 år – Annie, congas, 10 år –
John, guitar, 14 år og Freddie, hca, 15 år

Side A:
1. Zigeuner, ziegeuner – 2. Dit røde hår –

Side B:
1. Det muntre køkken - 2. Mit Vaskebrædt

39

EP 101

THE COTTON KIDDIES

Side 1
ZIGEUNER, ZIGEUNER
DIT RØDE HÅR

Side 2
DET MUNTRE KØKKEN
MIT VASKEBRÆDT

Foto:
Lennart Steen Andersen

Indspillet i København
den 5. og 29. april 1958.

THIS MICROGROOVE RECORD MUST BE PLAYED WITH A SAPPHIRE LIGHT-WEIGHT PICK-UP

EVENTYRET OM »LEGETØJSMUSIKEN«

Der var engang en negerdreng, der levede i en lille by ved den store Mississippi-flod i Amerika. Hans forældre var meget fattige, og hver dag måtte den lille dreng sammen med sine kammerater arbejde med at læsse bomuld på floddamperne, der sejlede den til havnebyen New Orleans.

En dag sneg drengen sig ombord for at komme med ind til den store by. Og her hørte han for første gang et rigtigt jazz-orkester spille. Han blev ellevild af begejstring, og da han kom hjem, fortalte han sine kammerater om det, og de besluttede straks at lave et orkester. Men de havde ikke råd til rigtige instrumenter og måtte derfor selv lave dem. I stedet for en tromme anvendte de et vaskebrædt, som de slog på med fingerbøl. Et kosteskaft med en streng på blev sømmet fast i en vaskebalje, og det lod næsten ligesom en bas. Tubaens sjove, gryntende lyd efterabede de ved at blæse hen over en tom lerkrukke med snæver hals. Guitaren blev bygget af en brugt sæbekasse, der blev trukket strenge hen over, og til sidst kom en redekam, der indpakket i sølvpapir lod som en trompet.

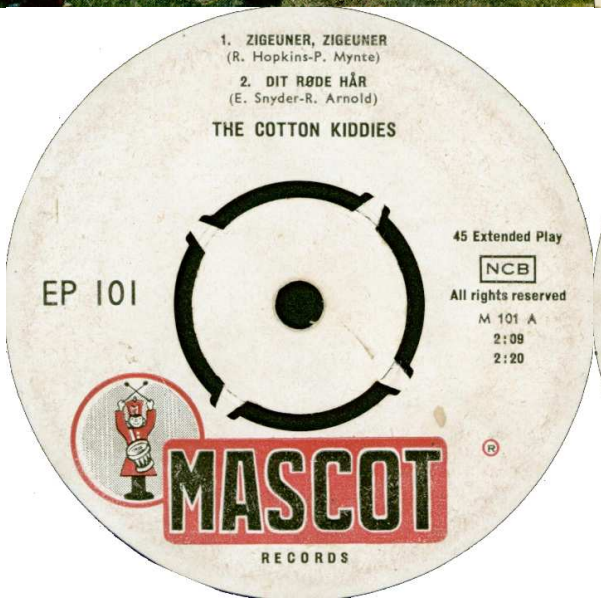
Og således blev »legetøjsmusikene« til.

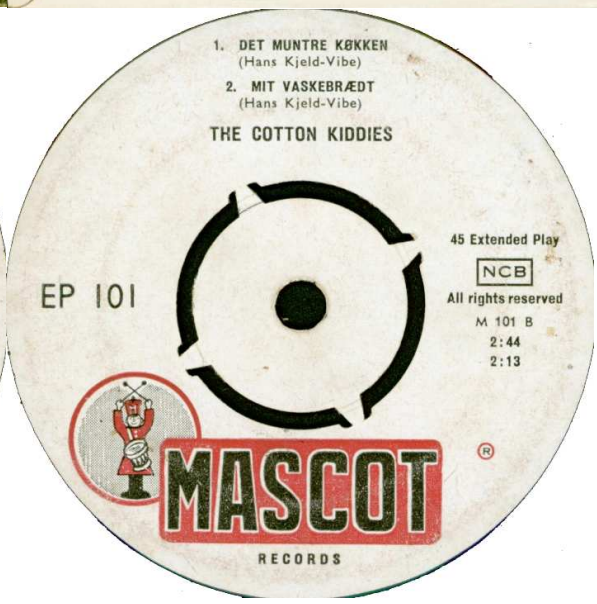
Drengene blev hurtigt meget berømte for deres morsomme orkester. De kom til at indspille grammofonplader og tjente snart så mange penge, at de kunne købe rigtige instrumenter, og skiffle-musiken, som negrene kaldte den, blev glemt.

Der skulle gå lang tid, før den blev kendt i Danmark. Men for kort tid siden fandt nogle engelske jazz-musikere de gamle plader. Da de lyttede til dem, fandt de dem så morsomme, at de efterlignede dem, og musiken charmerede både de voksne og børnene, og det er grunden til, at I idag kan lytte til *THE COTTON KIDDIES* — eller »Bomuldsungernes«, som I også kan kalde dem. Det er fire søskende på alder med jer selv, idet *SUSSIE*, der spiller vaskebrædt, er 8 år, *ANNIE* på 10 år rasler rytmen med to kugler med tørrede ærter i (Dette instrument kaldes maracas), *JOHN*, der spiller guitar, er 14, og *FREDDIE* på 15 år spiller harmonika, kaffekande, stegegaffel og meget mere. Der er fest og fart over de fire numre; I kender sikkert *DIT RØDE HÅR* og *ZIGEUNER, ZIGEUNER*. Hvad I derimod ikke kender er de to sjove numre *MIT VASKEBRÆDT* og *DET MUNTRE KØKKEN*, men dem skal I snart blive gode venner med.

Eventyret er ikke slut endnu — kan I mærke, hvor det kribler i fingerne for at få lov til at prøve mors vaskebrædt.

Fritze & Hansen København





1958.09.09. **Didde & Onkel Olaf** EP 102

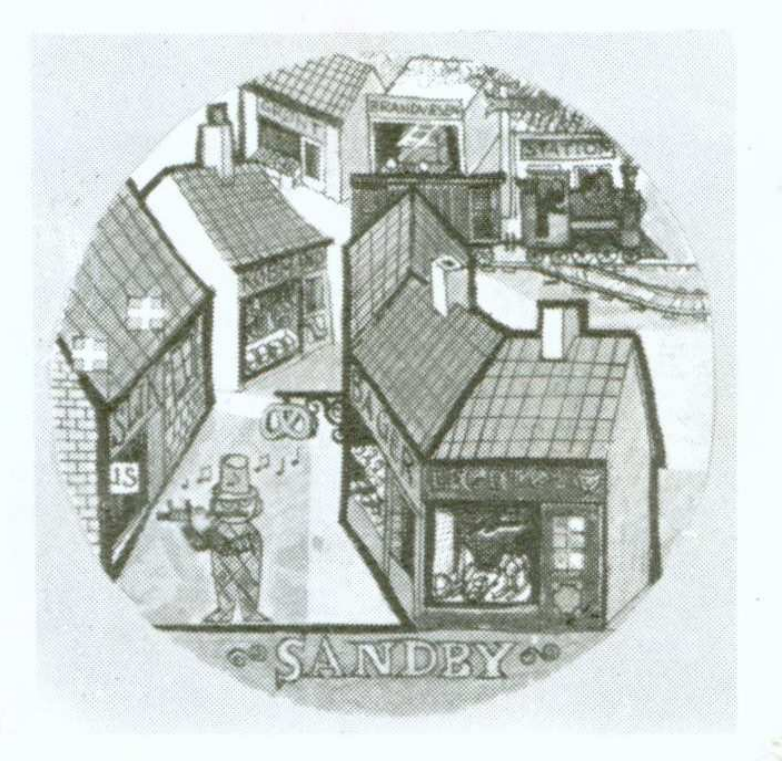
Manuskript: Olaf Kjeldstrup

Medvirkende: Onkel Olaf (Kjeldstrup) og dukken Didde

Side A: Didde & Onkel Olaf 1. del
Side B: Didde & Onkel Olaf 2. del.

Eventyret om Sandby EP 103
Tekst og musik: Kirsten Pendrup, Gerd Gøssel

Medvirkende: Anne Gerd, Sanne, Sisse,
Adam og farbror Kåre



(foto fra et bagcover)

Side A: Eventyret om Sandby – Del 1

Side B: Eventyret om Sandby – Del 2

Det efterfølgende ”Bigos Studie” var, ifølge Paul Bach, som var ansat på Mascot, et ”transportabelt studie”, som ejeren af Bigos Grammofonplade Fabrik - Børge Jensen - oprettede i aug. 1958 og som kunne sættes op hvor som helst (fx Bispebjerg Bio), som var egnet til pladeoptagelser. Han optog bl.a. for Hit Records, som var den 17-årige Paul Bach’s første pladeselskab. Siden kom Harlekin. Bigos fabrikken lå i Polensgade 7 på Amager.

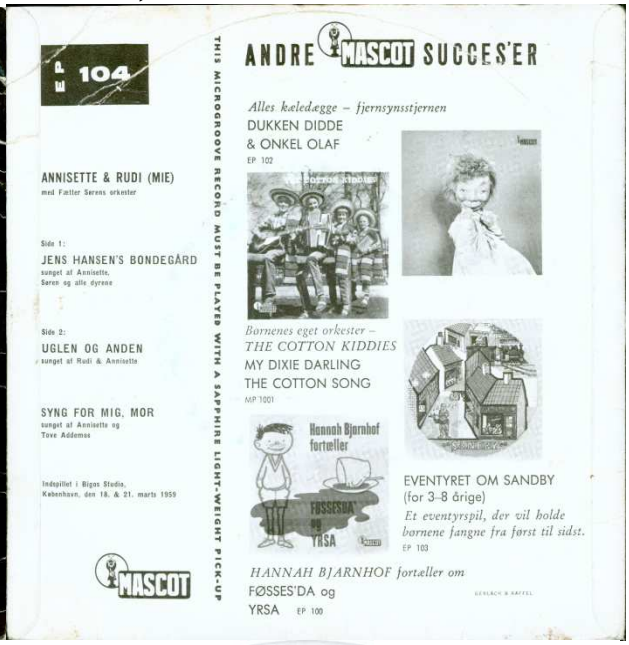
Husrække set fra Donaugade, 1983. Den lave bygning (nr. 7) i midten var tidligere bl.a. Bigos Grammofonplade Fabrik og blev i 1990'erne en kort tid landskendt som "rockerborg", før beboere og politikere fik den lukket og revet ned.
(Fra http://www.grandts.dk/Amager/polensgade.htm)

1959.03.18.+21. **Annisette & Rudi 'Mie'** EP 104

Indspillet i Bigos Studio
Arr. Tove Addemos

Side A:
1. Jens Hansens's bondegård
Annisette med fætter Søren & hans orkester

Side B:
1. Uglen & anden - Rudi (Mie) & Annisette -
2. Syng for mig, mor – Annisette, Tove Addemos & fætter Sørens ork.


EP 104
ANNISETTE & RUDI (MIE)
med Fætter Sørens orkester
Side 1:
JENS HANSEN'S BONDEGÅRD
sunget af Annisette, Søren og alle dyrene
Side 2:
UGLEN OG ANDEN
sunget af Rudi & Annisette
SYNG FOR MIG, MOR
sunget af Annisette og Tove Addemos
Indspillet i Bigos Studio, København, den 18. & 21. marts 1959
THIS MICROGROOVE RECORD MUST BE PLAYED WITH A SAPPHIRE LIGHT-WEIGHT PICK-UP
MASCOT
ANDRE MASCOT SUCCES'ER
Alles kæledægge – fjernsynsstjernen
DUKKEN DIDDE & ONKEL OLAF
EP 102
Børnenes eget orkester –
THE COTTON KIDDIES
MY DIXIE DARLING
THE COTTON SONG
MP 1001
Hannah Bjarnhof fortæller
FØSSESDA og YRSA
EVENTYRET OM SANDBY
(for 3-8 årige)
Et eventyrspil, der vil holde børnene fangne fra først til sidst.
EP 103
HANNAH BJARNHOF fortæller om
FØSSES'DA og YRSA EP 100

Jo, det er den senere så berømte sangerinde fra Dandy Swingers og Savage Rose som synger sammen med sin søster Rudi, kendt som "Mie" i Far til Fire-filmene (dem fra 50'erne og 60'erne,)

1959.03.19. **Konfirmanden** EP 105

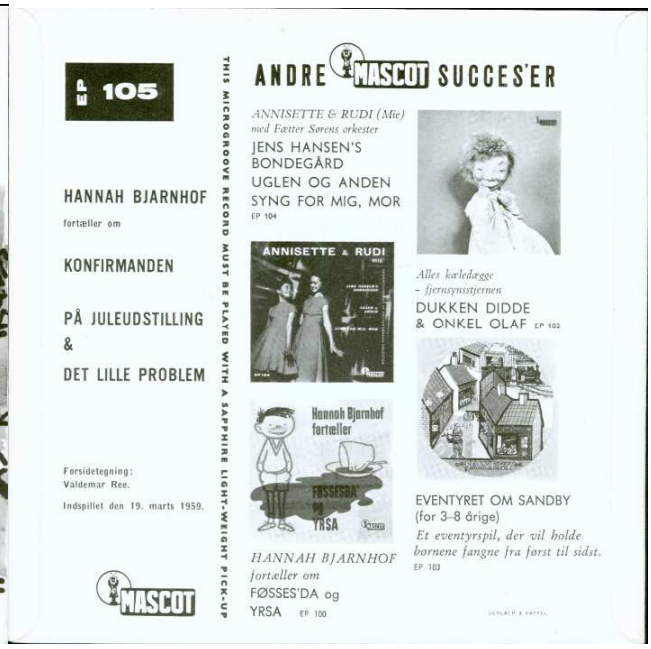
Tekst side A: Poul Henningsen
Tekst side B: Kirsten Bundgaard

Medvirkende: Hannah Bjarnhof

Side A:
1. Konfirmanden

Side B:
1. Det lille problem
2. På juleudstilling

Også på MALP 1003



1959.01.12. **Sangerinden, 1.-2. del** (33 1/3 rpm – 16 min.) EP 106
Indspillet i Cabaret Nimb

Tekst: Hannah Bjarnhof

Medvirkende: Hannah Bjarnhof
Piano akk. Johs. Kjær

Side A: Sangerinden 1. del

Side B: Sangerinden 2. del

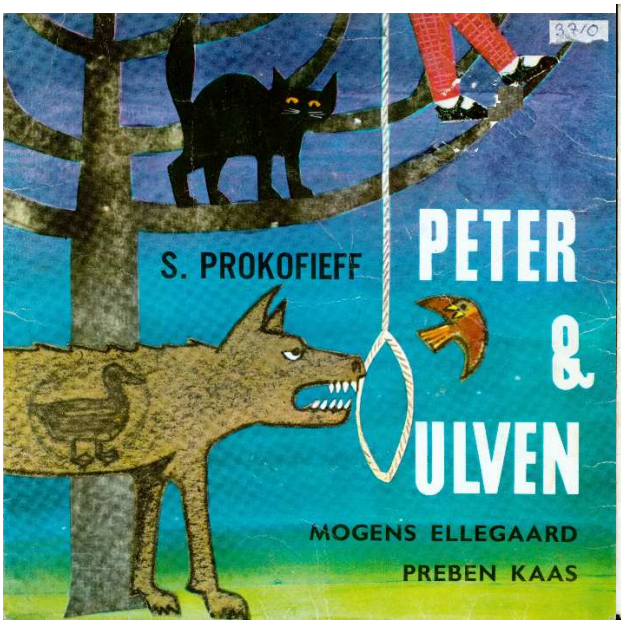
EP 106
Hannah Bjarnhof
akkompagneret af
Johannes Kjær
„Sangerinden"
1. og 2. del
Indspillet i Cabaret Nimb
den 12. januar 1959
PRODUCERET AF MASCOT RECORDS - DISTRIBUERET AF DANSK GRAMMOFONPLADEFORLAG
Hannah Bjarnhof er så mange.
Inde i hende bor en mangfoldighed af små væsener. Søde, sjove, sære, elegante.
Når hun kalder på et af dem, så kommer de frem og vokser sig store. Hun giver dem sin person og sin stemme, og er ikke mere Hannah Bjarnhof.
Det rørende barn - den frække unge - den lille dame, og den helt store.
Vi har set dem få liv og eksistensberettigelse sådan at vi aldrig glemmer dem. Og aldrig glemmer Hannah Bjarnhof.
Hannah Bjarnhof fortæller
Føssesda og Yrsa
HANNAH BJARNHOF
fortæller om
Føsses'da og
Yrsa
EP 100
konfirmanden
HANNAH BJARNHOF
fortæller om
Konfirmanden
På juleudstilling
Det lille problem
EP 105
Alles kæledægge - fjernsynsstjernen
DUKKEN DIDDE
& ONKEL OLAF
EP 102
En Nimbus Recording
GERLACH & RAFFEL

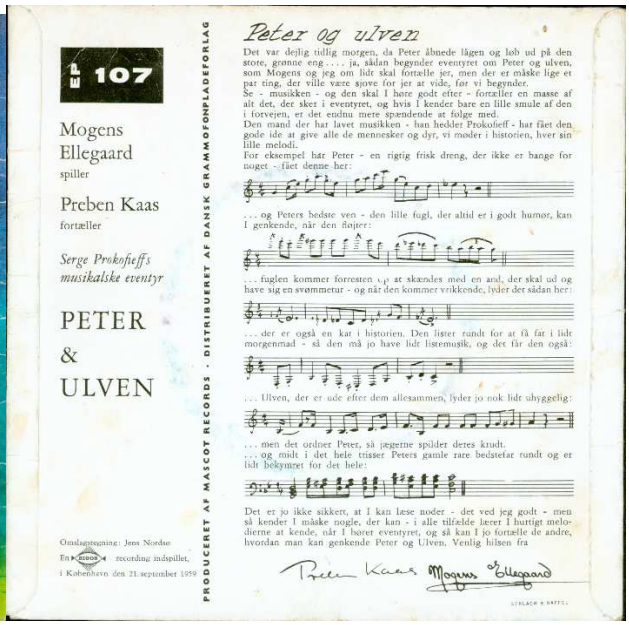
1959.09.21. **Peter & Ulven** (33 1/3 rpm – 14.40 min) EP 107
Musik: Sergei Prokofieff

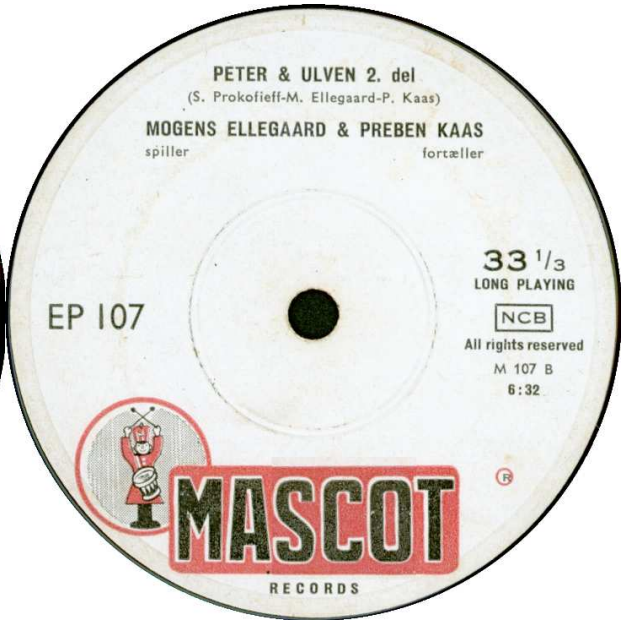
Medvirkende:
Mogens Ellegaard spiller og Preben Kaas, fortæller

Side A: Peter & Ulven 1. del

Side B: Peter & Ulven 2. del




EP 107
Mogens Ellegaard
spiller
Preben Kaas
fortæller
Serge Prokofieffs
musikalske eventyr
PETER
&
ULVEN
PRODUCERET AF MASCOT RECORDS · DISTRIBUEERET AF DANSK GRAMMOFONPLADEFORLAG
Peter og ulven
Det var dejlig tidlig morgen, da Peter åbnede lågen og løb ud på den store, grønne eng . . . . ja, sådan begynder eventyret om Peter og ulven, som Mogens og jeg om lidt skal fortælle jer, men der er måske lige et par ting, der ville være sjove for jer at vide, før vi begynder.
Se - musikken - og den skal I høre godt efter - fortæller en masse af alt det, der sker i eventyret, og hvis I kender bare en lille smule af den i fortvejen, et det endnu mere spændende at følge med.
Den mand der har lavet musikken - han hedder Prokofieff - har fået den gode ide at give alle de mennesker og dyr, vi møder i historien, hver sin lille melodi.
For eksempel har Peter - en rigtig frisk dreng, der ikke er bange for noget - fået denne her:
. . . og Peters bedste ven - den lille fugl, der altid er i godt humør, kan I genkende, når den flojter:
. . . fuglen kommer forresten op at skændes med en and, der skal ud og have sig en svømmetur - og når den kommer vrikkende, lyder der sådan her:
. . . der er også en kat i historien. Den lister rundt for at få fat i lidt morgenmad - så den må jo have lidt listemusik, og det får den også:
. . . Ulven, der er ude efter dem allesammen, lyder jo nok lidt uhyggelig:
. . . men det ordner Peter, så jægerne spilder deres krudt.
. . . og midt i det hele trisser Peters gamle rare bedstefar rundt og er lidt bekymret for det hele:
Det er jo ikke sikkert, at I kan læse noder - det ved jeg godt - men så kender I måske nogle, der kan - i alle tilfælde lærer I hurtigt melodierne at kende, når I hører eventyret, og så kan I jo fortælle de andre, hvordan man kan genkende Peter og Ulven. Venlig hilsen fra
Preben Kaas Mogens Ellegaard



Tak til Blues-Flemming for illustrationer

Tove Reinau EP 108
Arr. og dirigeret af Tove Addemos (Se MP 1009)
Tekst: Halfdan Rasmussen,
Musik: Mogens Jermiin Nissen

Medvirkende: Tove Reinau

Side 1:
En lille sang - Solsikke - Nu skal jeg sove - Snefnug -
Kalendervender Tage - Hr. Olsen

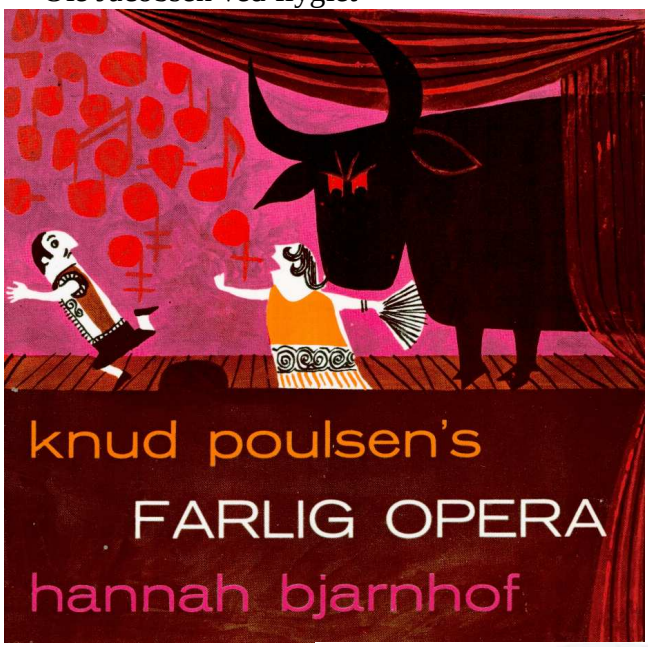
Side 2:
Der står et tog - Alle annemonemænd - Hej hej Nikolaj –
Dukke Lone - Peter Lohengrin - To små negerdukker

Uden pladenummer og logo. Indhold og Mascot-reklamer på bagsiden

Nu med pladenummer og logo. Bagside = forside.

Farlig opera, 1-2. del EP 109
Tekst: Knud Poulsen;

Medvirkende: Hannah Bjarnhof, sang og fortæller
Ole Jacobsen ved flyglet



1966.okt./nov.? **Der står en lille hest og sparker** EP 110
- og al' sådan noget

Prod. Gustav Winckler - Optaget i Vanløse Bio
Medvirkende: Povl Dissing, sang og guitar 1-4, kazoo 2 –
Benny Holst, guitar 1,2 - "Bas-Mogens" Pedersen, bas 1-4

Side 1:
1. "Sov Min Lille Hundemand" (2.15)
2. "Jeg Har En Flyvemaskine" (1.46)

Side 2:
3. "Min Lille Hest" (2.12)
4. "Solen Er Så Rød Mor" (2.54)

Melodien til "Min lille Hest" er af Hanne Bjerre (siden gift Passer), og ikke Hans Bjerre, som der oftest er anført.

Oprindelig udsendt på Sonet SXP 6090 i dec. 1966.
Povl Dissings første pladeudgivelse i eget navn.
Indtil da havde han kun medvirket på Livepladerne
fra Folkeklubben, Vise-Vers-Huset og Folk Lorry

Der står en
lille hest og sparker
og al' sådan noget
HUNDEHVALPE * FLYVEMASKINER * PRUHESTE OG SOLEN DER ER SÅ RØD
POVL DISSING
På bas spiller Mogens Pedersen
og på den anden guitar
Benny Holst
EP 110

Coveret er tegnet af Povl Dissing og indeholder hans selvportræt.

Pladen udkom i et skybrud af farve-varianter på både cover og etiketter, men blå og rød er hele tiden grundfarven.

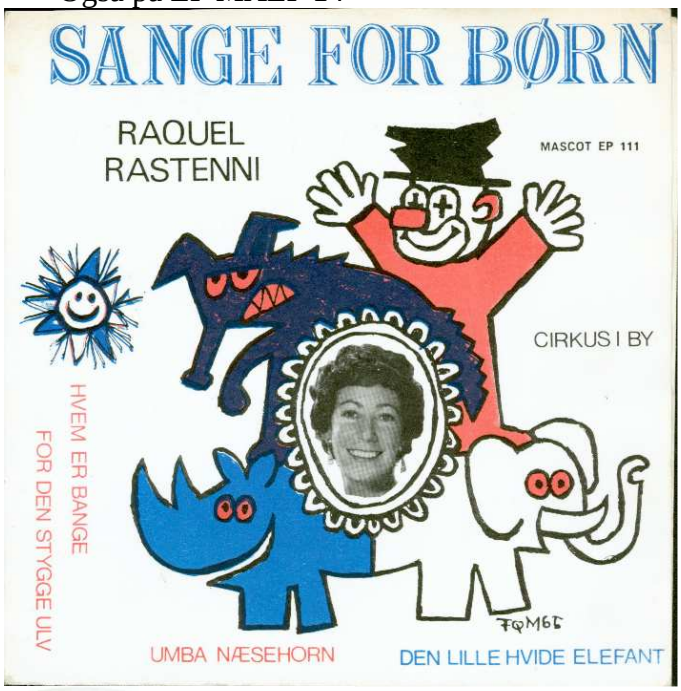
Sange for børn EP 111
Produktion: Gustav Winckler

Medvirkende: Raquel Rastenni
og Harry Felberts Kor og Orkester

Side A:
1. Hvem er bange for den stygge ulv -
2. Umba næsehorn

Side B:
1. Cirkus i by
2. Den lille hvide elefant

Også på LP MALP 14



RAQUEL RASTENNI
m. Harry Felberts kor og orkester
1. Hvem er bange for den stygge ulv (Who's afraid of the big bad wolf) (Frank E. Churchill-Børge Müller)
2. Umba næsehorn (C. C. Bøyesen-Peter Hillinger)
EP 111
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
DG 6080 A
MASCOT
RECORDS

RAQUEL RASTENNI
m. Harry Felberts kor og orkester
1. Hvem er bange for den stygge ulv (Who's afraid of the big bad wolf) (Frank E. Churchill - Børge Müller)
2. Umba næsehorn (C. C. Bøyesen - Peter Hillinger)
EP 111
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
DG 6080-A
MASCOT
RECORDS
RAQUEL RASTENNI
m. Harry Felberts kor og orkester
1. Cirkus i by (Jack Jordan - Tommy Connor - Peer Møller)
2. Den lille hvide elefant (Jens Mathiesen - Thøger Olesen)
EP 111
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
DG 6080-B
MASCOT
RECORDS

Rødt logo – samme cover

1969 **Syng og dans med Freddy Fræk** EP 112

Prod. Gustav Winckler -
Studio: Ivar Rosenberg Lydteknik
Arrangeret af Freddy Fræk og Bo Bendixen

Også på LP'en "Hey Freddy" MALP 13

Medvirkende: Freddy Fræk, sang, banjo, kazoo

Side 1:
1. Børneshake
2. Sidespring

Side 2:
1. Skoma'rdrengen
2. Ritsch-Ratsch

Scans: Jan Mikkelsen

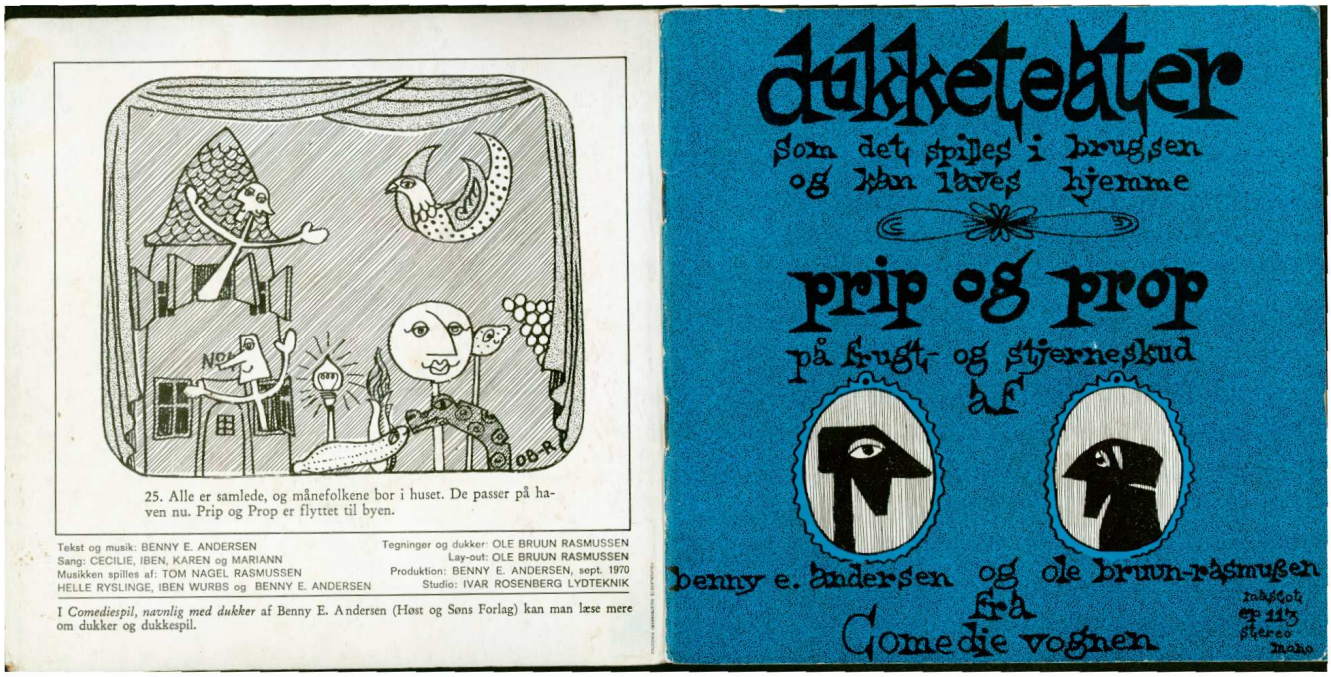
1970.09. **Dukketeater - Prip og Prop** EP 113
på frugt- og stjerneskud
En dukkekomedie i 3 akter.
Prod. og Tekst og Musik: Benny E. Andersen
og Ole Bruun-Rasmussen – 9 siders tegninger

Medvirkende:
Sang: Cecilie Andersen, Karen Lomholt, Iben Wurbs, Mariann Jensen
Musik: Tom Nagel Rasmussen, Helle Ryslinge, Iben Wurbs og Benny E. Andersen

Side A:
1. I haven
2. På månen –

Side B:
1. På månen (fortsat)
2. Tilbage i haven

En forestilling fra Comedievognen


25. Alle er samlede, og månefolkene bor i huset. De passer på haven nu. Prip og Prop er flyttet til byen.
Tekst og musik: BENNY E. ANDERSEN
Sang: CECILIE, IBEN, KAREN og MARIANN
Musikken spilles af: TOM NAGEL RASMUSSEN
HELLE RYSLINGE, IBEN WURBS og BENNY E. ANDERSEN
Tegninger og dukker: OLE BRUUN RASMUSSEN
Lay-out: OLE BRUUN RASMUSSEN
Produktion: BENNY E. ANDERSEN, sept. 1970
Studio: IVAR ROSENBERG LYDTEKNIK
I Comediespil, navnlig med dukker af Benny E. Andersen (Høst og Søns Forlag) kan man læse mere om dukker og dukkespil.
dukketeater
som det spilles i brugsen og kan laves hjemme
prip og prop
på frugt- og stjerneskud
af
benny e. andersen og ole bruun-rasmussen
fra
Comedie vognen
ep 113
stereo

PRIP OG PROP
EN DUKKEKOMEDIE I 3 AKTER
(Tekst og musik: Benny E. Andersen) 6'34
1. I HAVEN - 2. PÅ MÅNEN
Sang: Cecilie, Iben, Karen & Mariann
Musikken spilles af: Tom Nagel Rasmussen,
Helle Ryslinge, Iben Wurbs og Benny E. Andersen
EP 113
Produktion:
Benny E.
Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
EP 113 A/S
℗ 1970
MASCOT
RECORDS
MASCOT
RECORDS

PRIP OG PROP
EN DUKKEKOMEDIE I 3 AKTER
(Tekst og musik: Benny E. Andersen) 6'34
1. I HAVEN - 2. PÅ MÅNEN
Sang: Cecilie, Iben, Karen & Mariann
Musikken spilles af: Tom Nagel Rasmussen,
Helle Ryslinge, Iben Wurbs og Benny E. Andersen
EP 113
Produktion:
Benny E.
Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
EP 113 A/S
℗ 1970
MASCOT
RECORDS
MASCOT
RECORDS

1970 **Hovsa & Tralle** EP 114

Musik og Prod.: Benny E. Andersen
Tekst: Ester Nagel

Medvirkende:
Sang: Cecilie Andersen, Mads og Karen Lumholt
Musik: Helle Ryslinge, Stig Møller,
Claus Jensen og Benny E. Andersen

.

Side A:
1. Hattefar

Side B:
1. Den vide verden
2. Hovsas lomme

HOVSA og TRALLE
Mascot EP 114
Tekst og tegninger: Ester Nagel
Musik: Benny E. Andersen
Med Cecilie Andersen, Mads og Karen Lumholt,
Helle Ryslinge, Stig Møller og Claus Jensen.

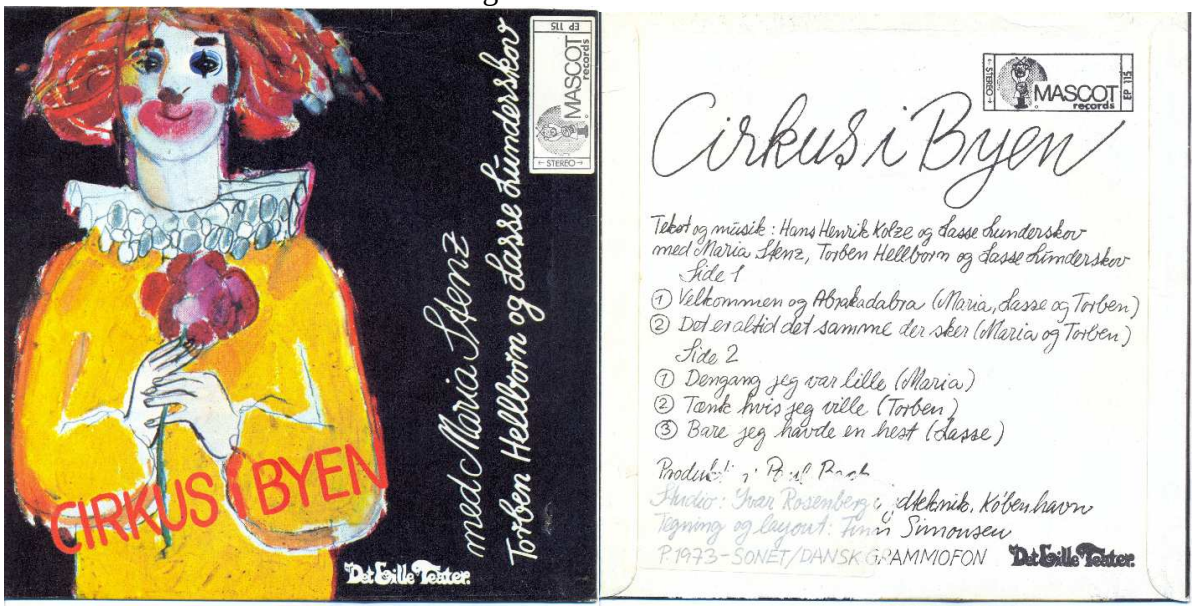
1973 **Cirkus i byen** EP 115

Prod. Poul Bach – Ivar Rosenberg Lydteknik
Tekst og musik: Hans Henrik Koltze
og Lasse Lunderskov

Medvirkende Maria Stenz, Torben Hellborn
og Lasse Lunderskov

Side 1:
Velkommen og Abrakadabra - Det er altid det samme der sker
Side 2:
Dengang jeg var lille - Tænk hvis jeg ville -
Bare jeg havde en hest

En forestilling fra Det lille Teater


CIRKUS I BYEN
med Maria Stenz
Torben Hellborn og Lasse Lunderskov
MASCOT records
Det lille Teater
Cirkus i Byen
Tekst og musik: Hans Henrik Koltze og Lasse Lunderskov
med Maria Stenz, Torben Hellborn og Lasse Lunderskov
Side 1
① Velkommen og Abrakadabra (Maria, Lasse og Torben)
② Det er altid det samme der sker (Maria og Torben)
Side 2
① Dengang jeg var lille (Maria)
② Tænk hvis jeg ville (Torben)
③ Bare jeg havde en hest (Lasse)
Produktion: Poul Bach
Tegning og layout: Finn Simonsen
P 1973 - SONET/DANSK GRAMMOFON
Det lille Teater

Scans: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

1958	**Æselsangen** Köhlerlisl/Uhlisch-Nero Young Medvirkende: The Cotton Kiddies Indhold: Æselsangen - Liselotte	MP 1000
1958	**The cotton song** Medvirkende: The Cotton Kiddies Indhold: The cotton song – trad. - My Dixie darling	MP 1001
1959	**Uglen & anden* / Mormor's sang** Medvirkende: *Annisette og Rudi Hansen - Rudi Hansen med fætter Sørens orkester	MP 1002

1959 **Jens Hansen's Bondegård*/Syng for mig, mor** MP 1003

Medvirkende:

*Annisette med fætter Søren's orkester

Annisette med Tove Addemos og fætter Sørens Orkester

Scan: Gert Michelsen

Scans: Jan Mikkelsen

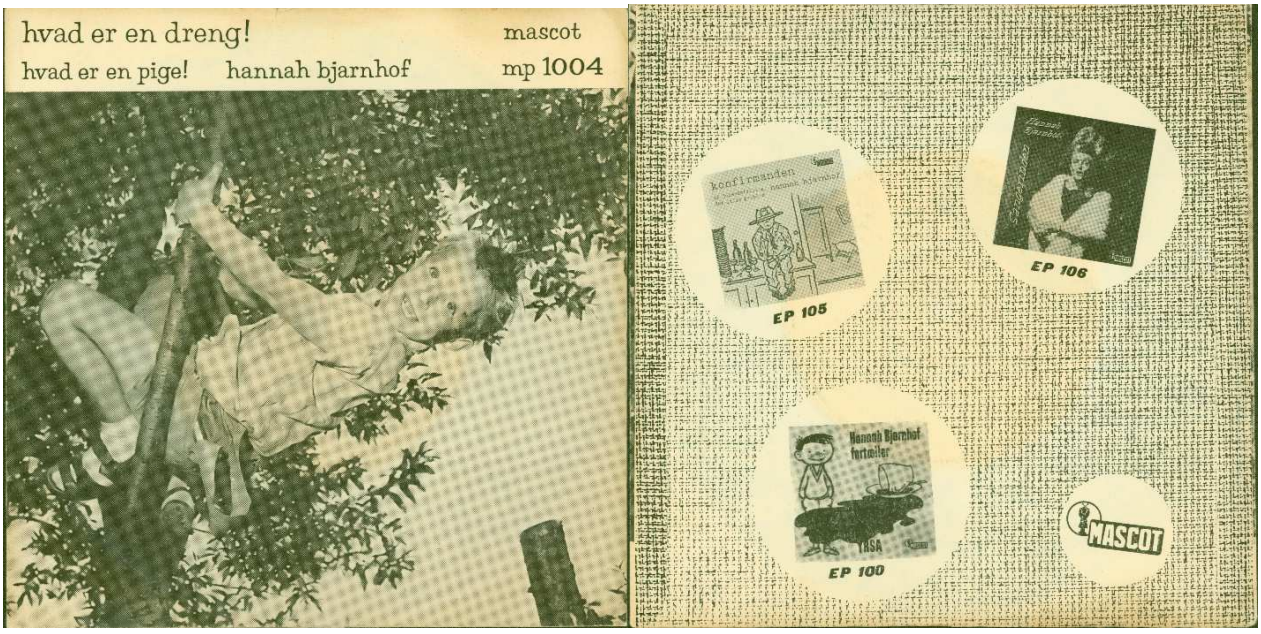
Hvad er en dreng MP 1004
Tekst: Alan Bech

Medvirkende: Hannah Bjarnhof

Indhold:
Hvad er en dreng - Hvad er en pige

Også på MALP 1003

Front- og bagcover



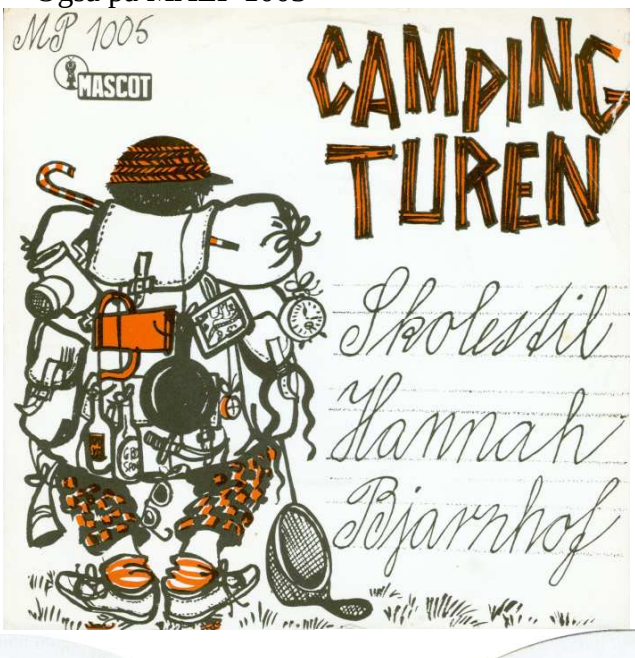
Et senere cover med identiske plader

Campingturen MP 1005
Tekst side A: Thøger Olesen/Gustav Winckler
Tekst side B: Hannah Bjarnhof

Medvirkende: Hannah Bjarnhof

Side A: Campingturen
Side B: Skolestil

Også på MALP 1003



Bjældeklang MP 1006
Tekst og musik: Ludde

Medvirkende: Preben Kaas & Suzanne Bech

Indhold:
Bjældeklang - Det lille tog – Damperen - Cirkusvise

Fødselsdagsvise MP 1007
Tekst og musik: Ludde

Medvirkende: Preben Kaas & Suzanne Bech

Indhold:
Fødselsdagsvise - Den lille trommeslager -
Karruselvise - På tandem

Ovenstående optagelser med Suzanne Bech
og Preben Kaas, har tidligere være udsendt
som 78'ere på plademærket Charlie film-karusell,
som blev fremstillet i Sverige.

se EP 100 MP 1008

Tove Reinau MP 1009
Tekst: Halfdan Rasmussen (Se EP 108)
Musik: Mogens Jermiin Nissen

Medvirkende: Tove Reinau med akkompagnement

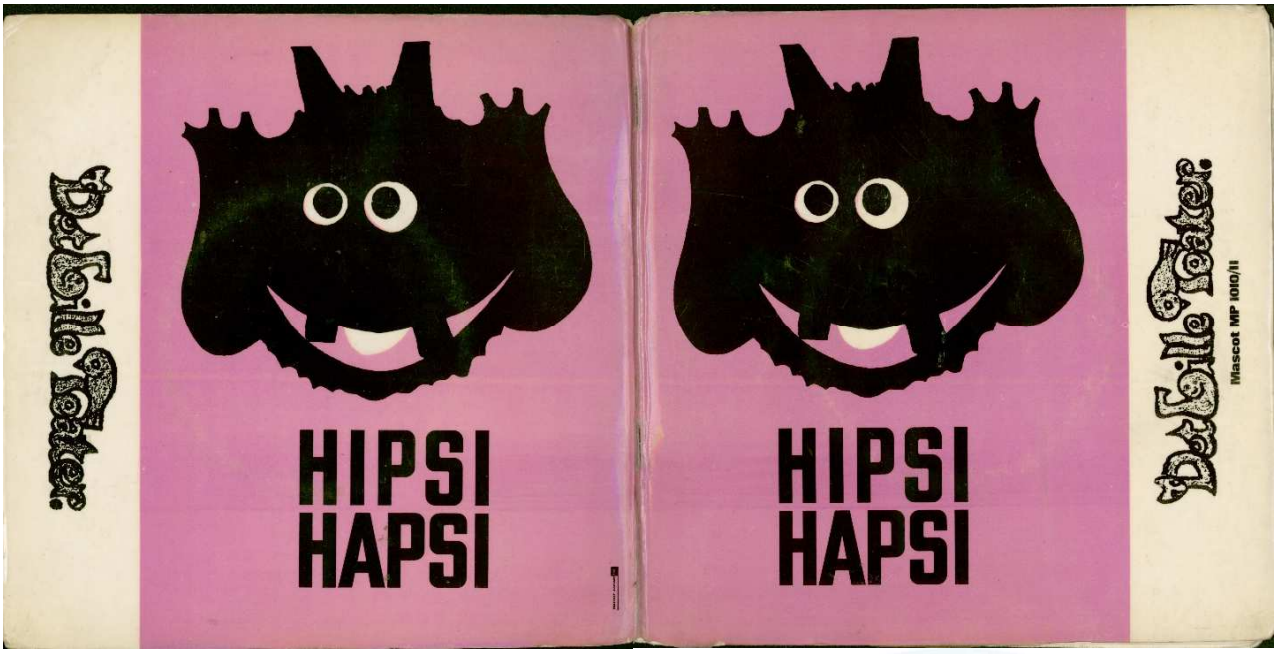
Indhold:
En lille sang – Solsikke - Nu skal jeg sove – Snefnug -
Kalendervender Tage - Hr. Olsen - Der står et tog -
Alle anemonemænd - Hej hej Nikolaj - Dukke Lone -
Peter Lohengrin - To små negerdukker

1967 **Hipsi-Hapsi** (EP-2) MP 1010/11

Produktion og Musik: Benny E. Andersen –
Tekst og Tegninger: Kjeld Iversen
inkl. 16 sider tegneserie med melodier og tekster.
Fra en forestilling på Det lille Teater

Medvirkende: Iben Wurbs (Bille)
Peter Poulsen (Stortrolden) –
Kirsten Ewaldsen (Troldemor og Spøgelse)
Birgitte Livbjerg (Hulda)
Kjeld Iversen (Marius)

Sange:
Hovs-sa – Tryllesang – Troldesang - Bø-øh -
Gabesang - Min far og min mor - Tys-tys - Farvelsang


Dyrlelle Fæker
HIPSI
HAPSI
HIPSI
HAPSI
Dyrlelle Fæker
Mascot MP 1010/11

HIPSI-HAPSI
(Kjeld Iversen-Benny E. Andersen)
1. del
Bille: Iben Wurbs - Storetrolden: Peter Poulsen
Troldemor: Kirsten Ewaldsen
Hulda: Birgitte Livbjerg
Marius: Kjeld Iversen - Spøgelse: Kirsten Ewaldsen
MP 1010
Produktion:
BennyE.Andersen
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
M 1010 A
MASCOT
RECORDS

HIPSI-HAPSI
(Kjeld Iversen-Benny E. Andersen)
2. del
Bille: Iben Wurbs - Storetrolden: Peter Poulsen
Troldemor: Kirsten Ewaldsen
Hulda: Birgitte Livbjerg
Marius: Kjeld Iversen - Spøgelse: Kirsten Ewaldsen
MP 1010
Produktion:
BennyE.Andersen
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
M 1010 B
MASCOT
RECORDS

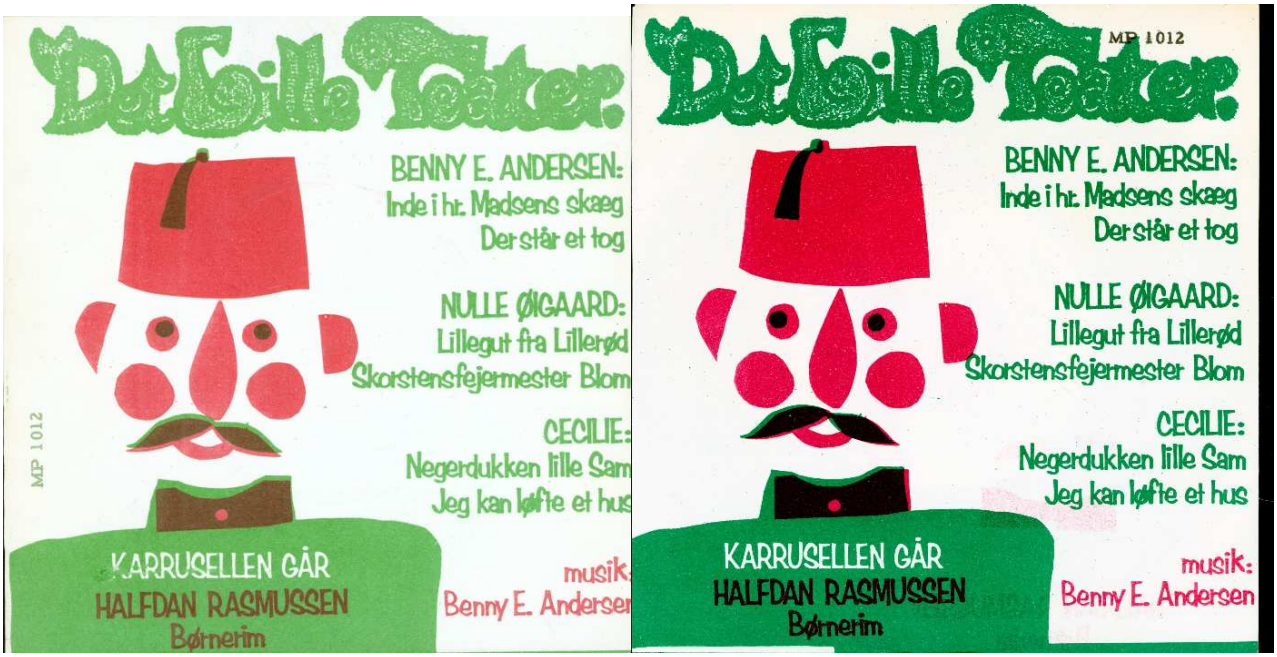
Som det ses, findes etiketten med eller uden nedstreg på 1-tallerne i pladenummeret

Karrusellen går 1 MP 1012
Prod: Sound-O-Phote
Tekst: Halfdan Rasmussens børnerim
Musik: Benny E. Andersen

Medvirkende: Benny E. Andersen,
Nulle Øigaard og Cecilie Andersen

Side A:
Der står et tog – Benny E. Andersen
Jeg kan løfte et hus – Cecilie Adnersen
Lillegut fra Lillerød – Nulle Øigaard

Side B:
Inde i hr. Madsens skæg – Benny E. Andersen
Skorstensfejermester Blom – Nulle Øigaard
Negerdukken lille Sam – Cecilie Andersen



Pladenummeret har holdt flyttedag – ellers ens covers – Th: Jukebox udgave

KARRUSELLEN GÅR I
Halfdan Rasmussen børnerim
med musik af Benny E. Andersen
1. Der står et tog (1.33) B. E. Andersen
2. Jeg kan løfte et hus (1.06) Cecilie
3. Lillegut fra Lillerød (1.56) Nulle Øigaard
MP 1012
Produktion:
Sound-O-Phote
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
DG 8255 A
MASCOT
RECORDS

KARRUSELLEN GÅR I
Halfdan Rasmussen børnerim
med musik af Benny E. Andersen
1. Inde i hr. Madsens skæg (1.16) B. E. Andersen
2. Skorstensfejermester Blom (1.32) Nulle Øigaard
3. Negerdukken lille Sam (1.02) Cecilie
MP 1012
Produktion:
Sound-O-Phote
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
DG 8255 B
MASCOT
RECORDS

1967 **Karrusellen går II** MP 1013
Prod. Sound-O-Phote

Medvirkende: Benny E. Andersen, Nulle Øigaard,
Asta, Karen Lumholt og Cecilie Andersen

Side 1:
Krokodilletårer - Benny E. Andersen

Side 2:
Dunkelmann - Benny E. Andersen
En kylling og en kylling – Nulle Øigaard
Henri og Ann's tryllesang: Alakazam –
Asta, Karen Lumholt og Cecilie Andersen

Scan: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

KARUSELLEN GÅR II
1. Dunkelmann: B. E. Andersen (H. Rasmussen-B. E. Andersen) - 2. En kylling og en kylling: Nulle Øigaard (H. Rasmussen-B. E. Andersen) - 3. Henri og Ann's tryllesang »Alakazam«: Asta, Karen og Cecilie (B. E. Andersen)
MP 1013
Produktion:
Sound-O-Phote
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
DG 8261 B
MASCOT
RECORDS

Cover er magen til ovenstående

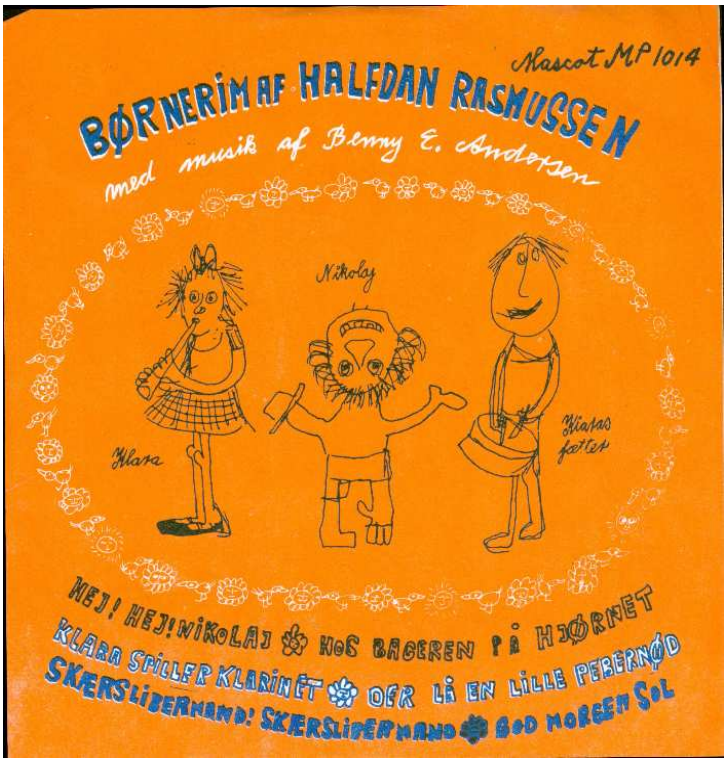
1967 **Børnerim af Halfdan Rasmussen** MP 1014

Produktion: Sound-O-Phote
Musik: Benny E. Andersen

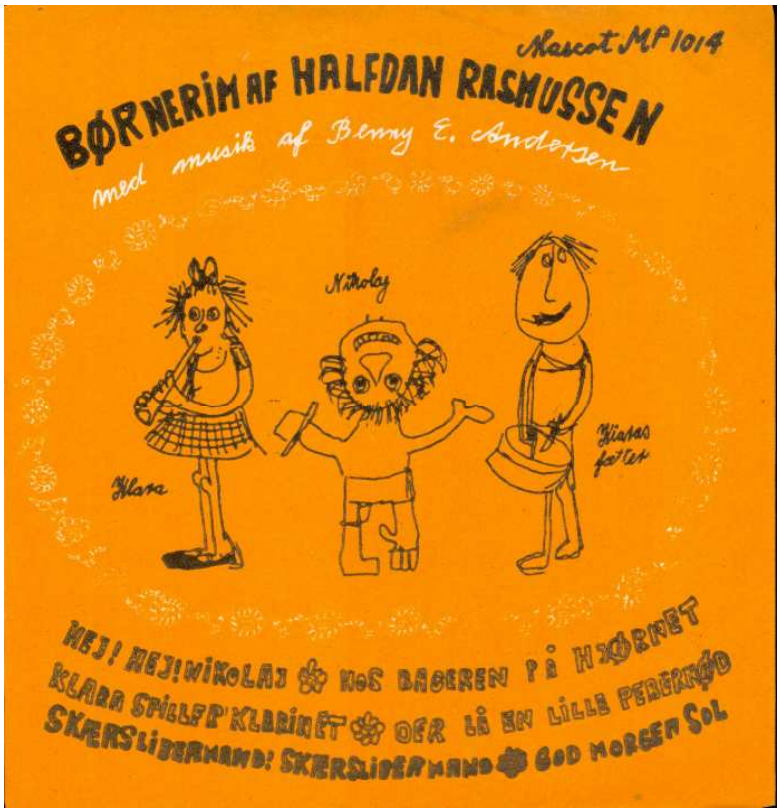
Medvirkende: Kirsten Ewaldsen, Benny E. Andersen, Asger Rosenberg, Ebbe Lauridsen, Iben Wurbs og Astri Budtz, Jan, Birgit Meinicke og Vivi Hede

Side A:
Hej! Hej! Nikolaj - Hos bageren på hjørnet -
Klara spiller klarinet

Side B:
Skærslibermand! Skærslibermand! -
Der lå en lille pebernød - God morgen sol


Mascot MP 1014
BØRNERIM AF HALFDAN RASMUSSEN
med musik af Benny E. Andersen
Nikolaj
Klara
Klaras fætter
HEJ! HEJ! NIKOLAJ HOS BAGEREN PÅ HJØRNET
KLARA SPILLER KLARINET OG LÅ EN LILLE PEBERNØD
SKÆRSLIBERMAND! SKÆRSLIBERMAND GOD MORGEN SOL

Tidlig udgave



Senere udgave

BØRNERIM
AF HALFDAN RASMUSSEN
med musik af Benny E. Andersen
1. HEJ! HEJ! NIKOLAJ (0'55) - 2. HOS BAGEREN PÅ HJØRNET (1'10) - 3. KLARA SPILLER KLARINET (1'07)
Medvirk.: Astri, Jan, Birgit og Vivi, Kirsten Ewaldsen, Benny E. Andersen, Asger Rosenberg, Ebbe Lauridsen og Iben Wurbs
MP 1014
Produktion: Sound-O-Phote
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
8264 A
℗ 1967 MASCOT RECORDS
MASCOT
RECORDS

BØRNERIM
AF HALFDAN RASMUSSEN
med musik af Benny E. Andersen
1. SKÆRSLIBERMAND! SKÆRSLIBERMAND! (0'35) - 2. DER LÅ EN LILLE PEBERNØD (0'55) - 3. GOD MORGEN SOL (1'05)
Medvirk.: Astri, Jan, Birgit og Vivi, Kirsten Ewaldsen, Benny E. Andersen, Asger Rosenberg, Ebbe Lauridsen og Iben Wurbs
MP 1014
Produktion: Sound-O-Phote
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
8264 B
℗ 1967 MASCOT RECORDS
MASCOT
RECORDS

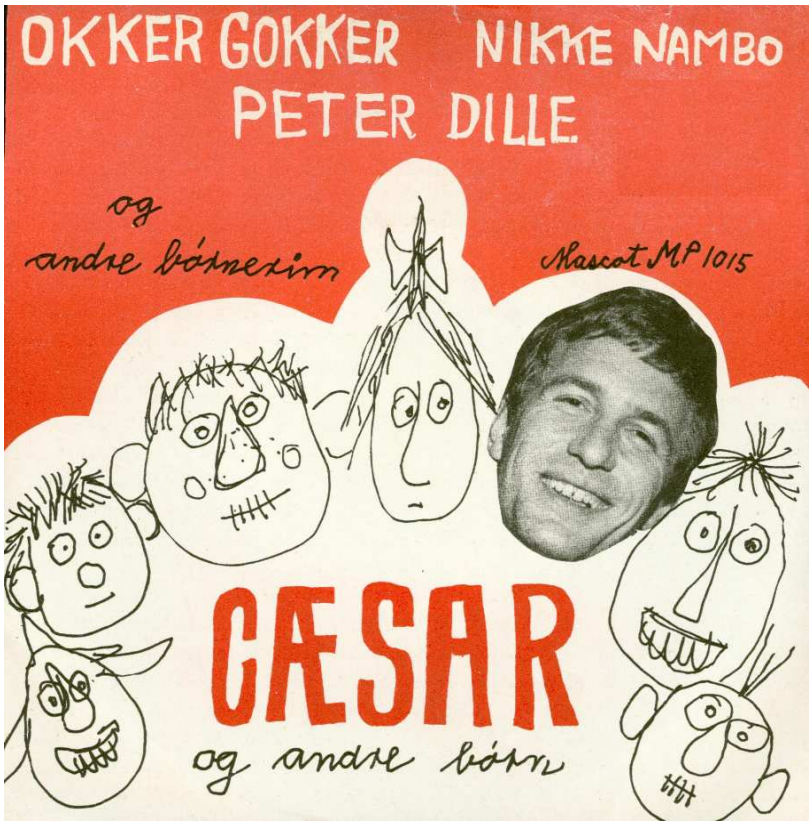
Senere udgave

1967 **Okker Gokker – Nikke Nambo – Peter Dille** MP 1015
Produktion: Benny E. Andersen

Medvirkende: Cæsar og andre børn

Side A:
Okker Gokker/Nede i fru Hansens kælder/
Skorstensfejer Iverlund/Oppe i gardinerne/
Tordenskjold/Sprøjterne kom susende/
Abel Spendabel/Jeg har en lille broder/
Ejner Tromme og Søren Skov/Klokken et slikker jeg fedt

Side B:
Den lille fyr/ Der bor en bager/Ved Holmens kanal/
Ente Bente fedteklente/Peter Dille/Buster, Buster hænderne op/
Tykke og tynde/Vi ta'r på landet med morgentoget/
Fra Hipperup til Hopperup/Nikke nikke nambo



Okker gokker/Nede i
fru Hansens kælder/Skorstensfejer
Iverlund/Oppe i gardinerne/Tordenskjold/Sprøjterne
kom susende/Abel spendabel/Jeg har en lille
broder/Ejner Tromme og Søren Skov/Klokken et
slikker jeg fedt
CÆSAR og andre børn (5.00)
MP 1015
Produktion:
BennyE.Andersen
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1015 A
MASCOT
RECORDS

Den lille fyr/Der bor en
bager/Ved Holmens kanal/Ente Bente
fedteklente/Peter Dille/Buster, Buster, hænderne op/
Tykke og tynde/Vi ta'r på landet med morgentoget/
Fra Hipperup til Hopperup/Nikke nikke mambo
CÆSAR og andre børn (5.10)
MP 1015
Produktion:
BennyE.Andersen
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1015 B
MASCOT
RECORDS

Okker gokker/Nede i
fru Hansens kælder/Skorstensfejer
Iverlund/Oppe i gardinerne/Tordenskjold/Sprøjterne
kom susende/Abel spendabel/Jeg har en lille
broder/Ejner Tromme og Søren Skov/Klokken et
slikker jeg fedt
CÆSAR og andre børn (5:00)
MP 1015
Produktion:
BennyE.Andersen
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1015 A
MASCOT
RECORDS

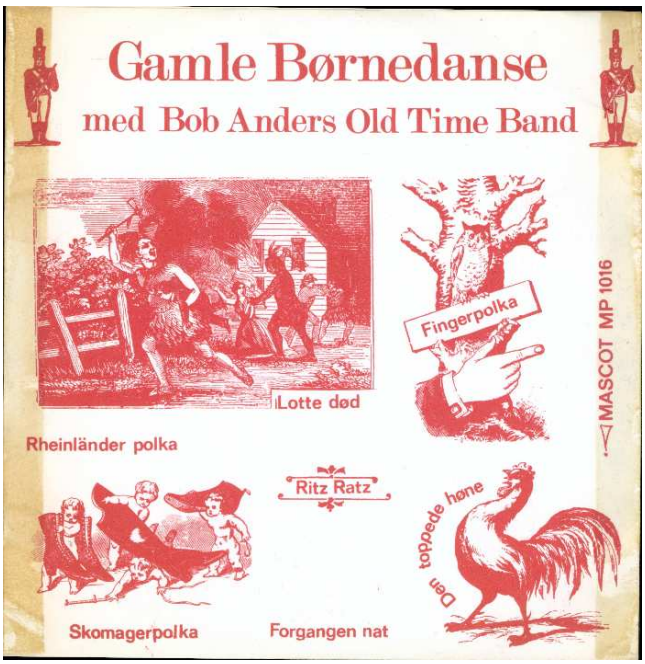
Den lille fyr/Der bor en
bager/Ved Holmens kanal/Ente Bente
fedteklente/Peter Dille/Buster, Buster hænderne op/
Tykke og tynde/Vi ta'r på landet med morgentoget/
Fra Hipperup til Hopperup/Nikke nikke mambo
CÆSAR og andre børn (5:10)
MP 1015
Produktion:
BennyE.Andersen
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1015 B
MASCOT
RECORDS

1967 **Gamle børnedanse** MP 1016

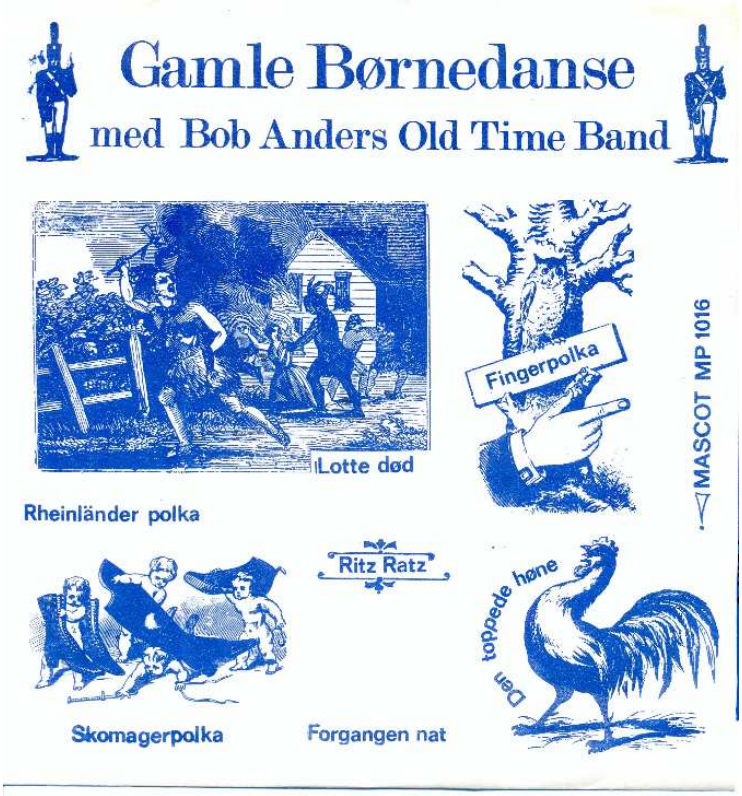
Prod. og Arr. Bob Anders (= Bjarne Andersen)
Medvirkende: Bob Anders Old Time Band

Side A:
Ritz ratz - Finger polka - Rheinländer polka -
Forgangen nat –
Side B:
Lotte død - Skomager polka - Den toppede høne

Også udsendt på Sonet SLP 1241



Udgivet 1967



Scan: Jan Mikkelsen

Udgivet 1968
Scans: Jan Mikkelsen

1967 **Trippe-trappe pladen** MP 1017

Prod. Benny E. Andersen
Tekst og musik: Iboja Wandall-Holm
Udgivet som bog på Borgens Forlag

Medvirkende: Astri Budtz, Birgit Meinecke,
Vivi Hede, Grethe, Iben Wurbs og et kor
T. Munk, guitar

Side A:
Trippe trappe – Astri Budtz
Urmarmester Ugle – Birgit Meinecke
Myresommer – Vivi Hede
Alle mine vinduer – Grethe

Side B:
Jeg har en gris – Iben Wurbs
Min far han er en flyttemand – Birgit Meinecke
Troldefar – Vivi Hede/Når en bager bliver mager – Astri Budtz/
På en lille ellekvist – Iben Wurbs
Ved et træ på Nyborg Vold - Kor

BØRNESANGE AF
IBOJA WANDALL-HOLM (4:50)
Jeg har en gris - Iben Wurbs
Min far han er en flyttemand - Birgit Meinecke
Troldefar - Vivi Hede / Når en bager bliver mager -
Astri Budtz / På en lille ellekvist - Iben Wurbs /
Ved et træ på Nyborg vold - Kor
Akk. T. Munk, guitar
MP 1017
Udg. Borgens Forl.
Produktion:
BennyE. Andersen
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1017 B
MASCOT
RECORDS

1967 udgave

1968 udgave
Scans: Jan Mikkelsen

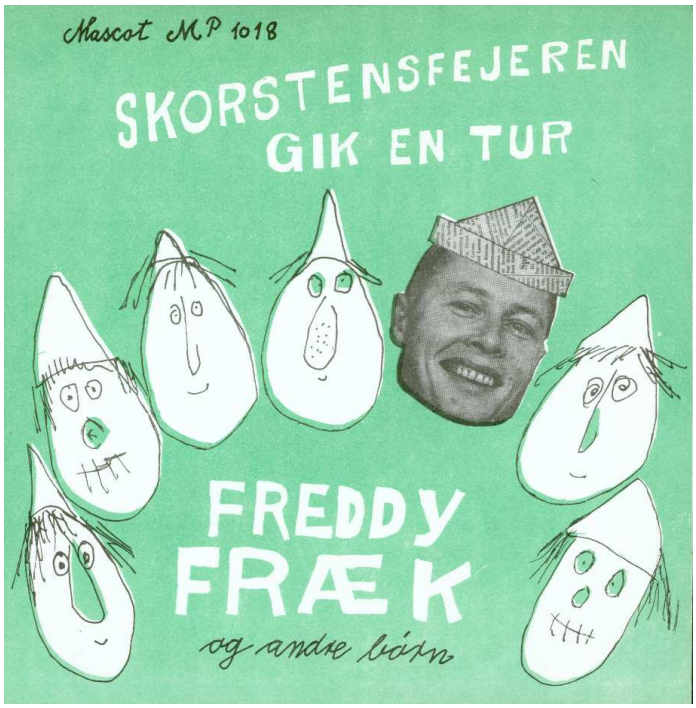
1967	**Skorstensfejeren gik en tur**	MP 1018
1967	**Tinge linge later Tinsoldater**	MP 1018

Produktion: Benny E. Andersen
Musik, tekst og arr. Benny E. Andersen
Coveret siger: Skorstensfejeren gik en tur
Etiketterne siger: Tinge linge later Tinsoldater

Medvirkende: Freddy Fræk og andre børn

Side A:
Se min kjole - Tinge linge later - Når Marielille -
Skorstensfejeren gik en tur

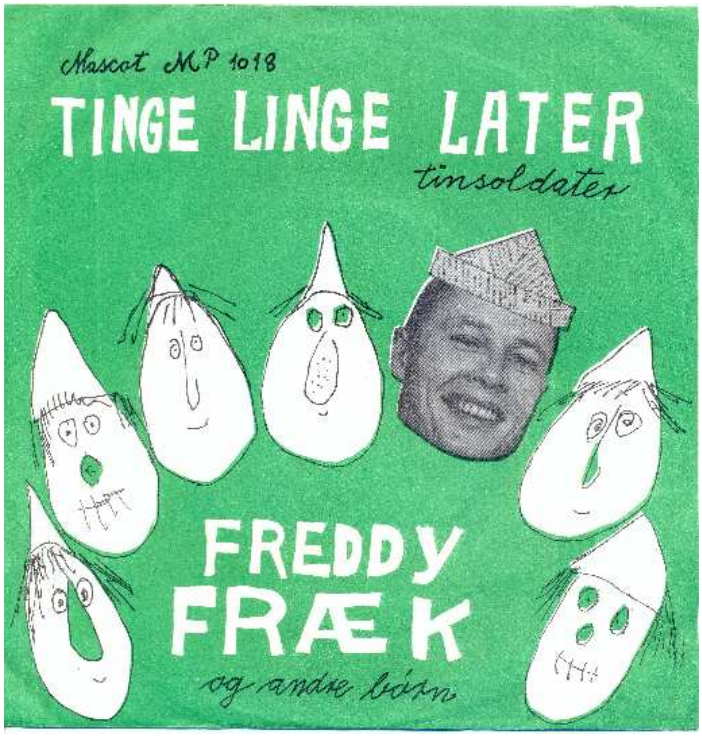
Side B:
Her kommer de danske soldater - Flyv lille påfugl -
Se den lille kattekilling - Under den hvide bro



”Skorstensfjeren gik en tur”

FREDDY FRÆK
og andre børn
TINGE LINGE LATER TINSOLDATER (5 : 22)
Her kommer de danske soldater*/Flyv lille påfugl*/Se den lille kattekilling (W. Baunvig - H. Andersen) /Under den hvide bro (V. Scotto - A. Andreasen) - *B. E. Andersen
MP 1018
Produktion :
Benny E. Andersen
℗ 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1018-A
MASCOT
RECORDS

Samme cover som ovenfor men blåt logo og 4 hæftninger for center



”Tinge Linge Later tinsoldater”
Scan: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

1967 **Tigermor fortæller og synger tigersange** MP 1019
Prod. Benny E. Andersen

Meddvirkende:
Raquel Rastenni med Cecilie, Helle og Iben

Side 1:
Alverdens fugle og dyr - Der var engang en tiger -
Gule tigerdyr - Nu vil jeg svømme
Svømme, svømme, svømme - Tigeren sover

Side 2:
Tigeren sover - Yeah, yeah - Kom og dans en tigerdans

Gult cover

Samme gule cover som ovenfor, men blåt logo

Orange cover

RAQUEL RASTENNI
TIGERMOR FORTÆLLER OG SYNGER TIGERSANGE
(Mogens Jansen) 6:00
Alverdens fugle og dyr (Rafaëlis-*)/Der var engang en tiger*/Gule tigerdyr*/Nu vil jeg svømme*/Svømme, svømme, svømme (G. Agatz)/Tigeren sover*
(* B. E. Andersen)
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1019 A
MP 1019
Produktion:
BennyE. Andersen
MASCOT
RECORDS

RAQUEL RASTENNI
TIGERMOR FORTÆLLER OG SYNGER TIGERSANGE
(Mogens Jansen) 5:05
Tigeren sover*/Yeah, yeah*/Kom og dans en tiger-dans (G. Agatz) - * B. E. Andersen
P 1967
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1019 B
MP 1019
Produktion:
BennyE. Andersen
MASCOT
RECORDS

1967 **Andre Halfdan Rasmussen Børnerim** MP 1020
1975 **Halfdan Rasmussen Børnerim** (LP) MALP 15
Prod. og musik: Benny E. Andersen
Tekster: Halfdan Rasmussen
Optaget i Vanløse Bio
1-11 på EP'en – 1-25 på LP'en

Medvirkende:
Povl Dissing, sang, guitar 1-9 og et kor af børn –
Kirsten Ewaldsen 12,14 - Astri Budtz13,24 - Jan 13 –
Benny E. Andersen 15-18 - Nulle Øigaard 19-21 –
Cecilie 22,23 - Birgit 25

1. "Ved Verdens Ende" - 2. "Futte Futte Futtog" -
3. "Jeg Gik En Tur I Nat" - 4. "Der Er Så Mange Ting" -
5. "Tælle Til En" - 6. "Hitte Hatte Hætte Huer" -
7. "Fem Kosakker" - 8. "Habakuk Fra Høm" -
9. "Alle Bilerne Fra Landet"
Med Povl Dissing og andre børn.

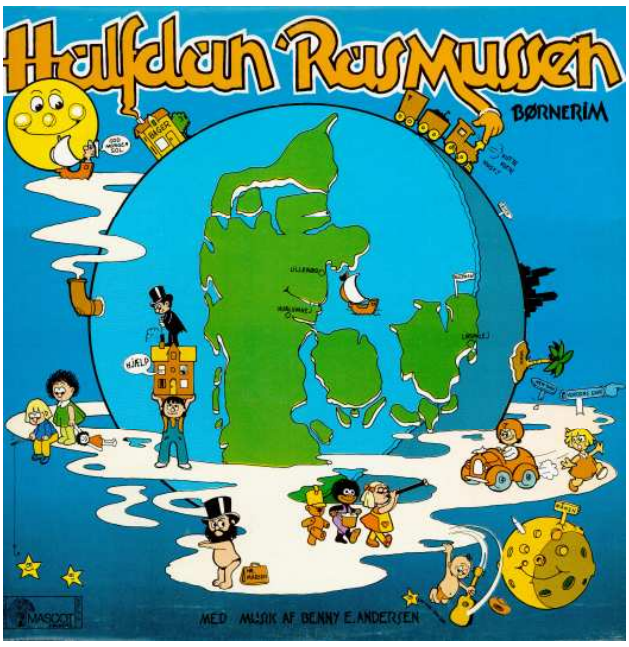
Øvrige sange:
10. "Lirumlej" - 11. "Hurlumhej" - 12. "Hej, Hej, Nikolaj" -
13. "Hos Bageren På Hjørnet" - 14. "Klara Spiller Klarinet" -
15. "Dunkelmann" - 16. "Inde I Hr. Madsens Skæg" -
17. "God Morgen Sol" - 18. "Der Står Et Tog" -
19. "Skorstensfejermester Blom" - 20. "Lillegut Fra Lillerød" -
21. "En Kælling Og En Kylling" - 22. "Negerdukken Lille Sam" -
23. "Jeg Kan Løfte Et Hus" - 24: "Der Lå En Lille Pebernød" -
25. "Skærslibermand! Skærslibermand"

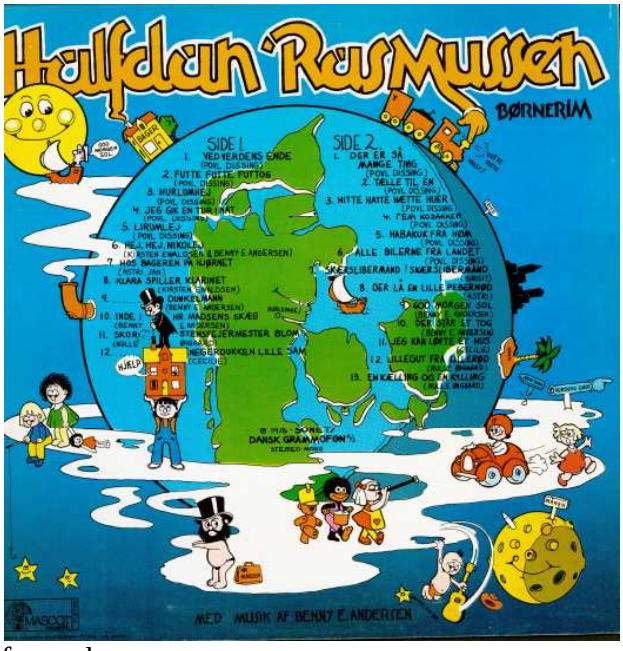
For- og bagside er ens

Juke-box center

Solidt center

Det Lille Teater havde, som den allerførste forestilling, opført "Karusellen Går" med tekster af bl.a. Halfdan Rasmussen og musik af Benny E. Andersen. Da pladen "Karusellen Går 1 og 2" (Sonet T 8255) slog godt an, indspillede man yderligere denne EP med tekster af Halfdan Rasmussen og musik af Benny E. Andersen. EP'en findes i en række forskellige etiket/cover/center-varianter. Ud over rødt og blåt logo findes forskellige nye skrifttyper, og med billede på kun forsiden og på både for- og bagside af coveret. Der er ikke yderligere nye sange med Povl Dissing på LP udgaverne.





MALP 15 for og bag

HALFDAN RASMUSSEN
Børnerim
med musik af Benny E. Andersen
1. VED VERDENS ENDE (Povl Dissing) - 2. FUTTE FUTTE FUTTOG (Povl Dissing) - 3. HURLUMHEJ (Povl Dissing) - 4. JEG GIK EN TUR I NAT (Povl Dissing) - 5. LIRUMLEJ (Povl Dissing) - 6. HEJ, HEJ, NIKOLAJ (Kirsten Ewaldsen & Benny E. Andersen) - 7. HOS BAGEREN PÅ HJØRNET (Astri, Jan) - 8. KLARA SPILLER KLARINET (Kirsten Ewaldsen) - 9. DUNKELMANN (Benny E. Andersen) - 10. INDE I HR. MADSENS SKÆG (Benny E. Andersen) - 11. SKORSTENSFEJERMESTER BLOM (Nulle Øigaard) - 12. NEGERDUKKEN LILLE SAM (Cecilie)
All rights reserved
℗ 1975
Mascot Records
NCB
(SLP 2407 A)
STEREO/MONO
MALP 15
MASCOT
RECORDS

HALFDAN RASMUSSEN
Børnerim
med musik af Benny E. Andersen
1. DER ER SÅ MANGE TING (Povl Dissing) - 2. TÆLLE TIL EN (Povl Dissing) - 3. HITTE HATTE HÆTTE HUER (Povl Dissing) - 4. FEM KOSAKKER (Povl Dissing) - 5. HABAKUK FRA HØM (Povl Dissing) - 6. ALLE BILERNE FRA LANDET (Povl Dissing) - 7. SKÆRSLIBERMAND! SKÆRSLIBERMAND (Birgit) - 8. DER LÅ EN LILLE PEBERNØD (Astri) - 9. GOD MORGEN SOL (Benny E. Andersen) - 10. DER STÅR ET TOG (Benny E. Andersen) - 11. JEG KAN LØFTE ET HUS (Cecilie) - 12. LILLEGUT FRA LILLERØD (Nulle Øigaard) - 13. EN KÆLLING OG EN KYLLING (Nulle Øigaard)
All rights reserved
℗ 1975
Mascot Records
NCB
(SLP 2407 B)
STEREO/MONO
MALP 15
MASCOT
RECORDS

Også udsendt som LP på Sonet SLP 2407 i 1973

1968 **Morten Guldfisk på udflugt** MP 1021-1022

Prod. Gunner Møller Pedersen –
Indstudering: Holger Laumann
Tekst: Jes Trøst – Musik: Gunner Møller Pedersen
Det 32 siders hæfte med tekster, noder og tegninger,
er tegnet af: Ilse Christensen

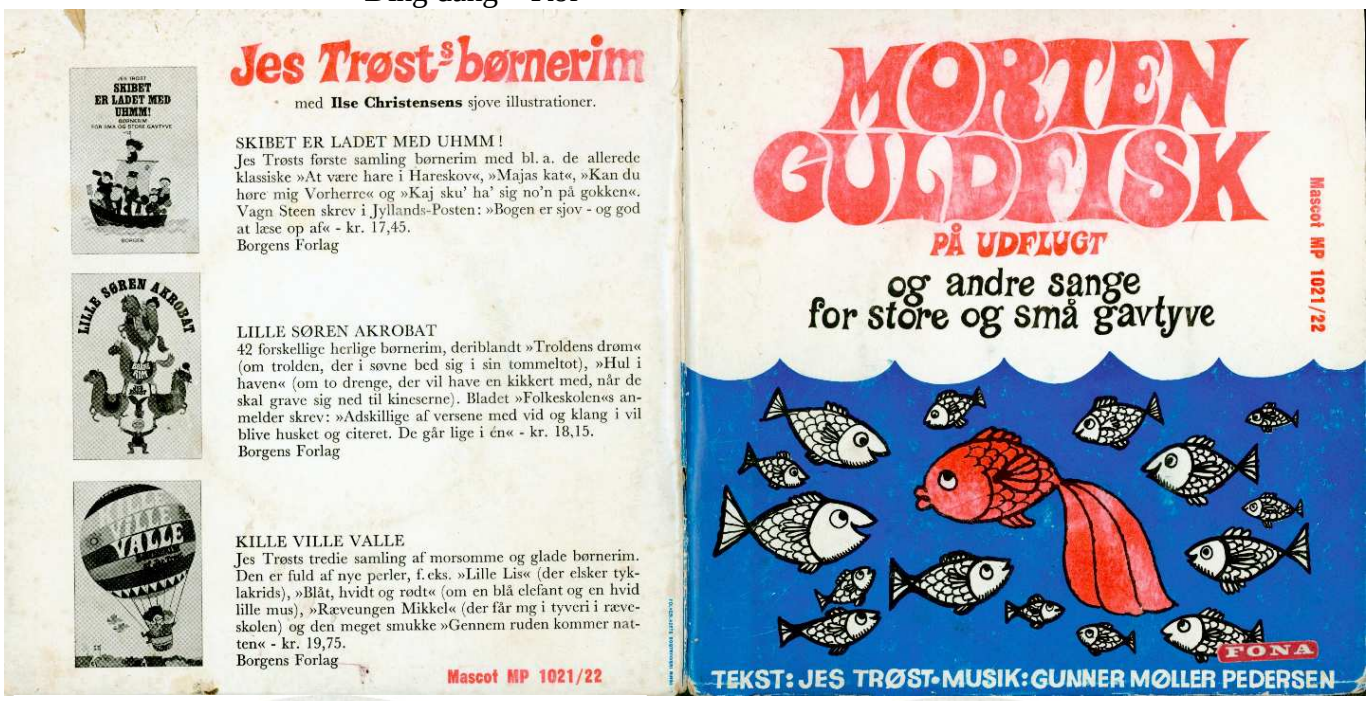
Medvirkende: Jytte, Anette, Lis, Henrik,
Birgitte og Kim med akkompagnement

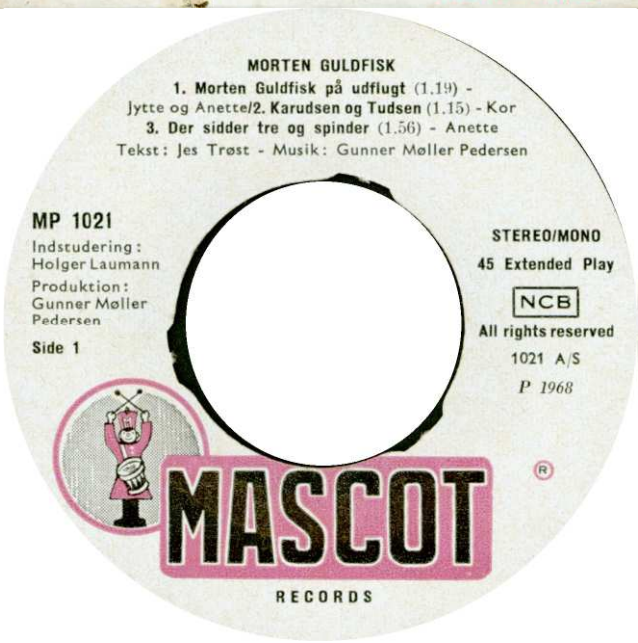
Side 1:
Morten Guldfisk på udflugt – Jytte og Anette
Karudsen og Tudsen - Kor
Der sidder tre og spinder – Anette

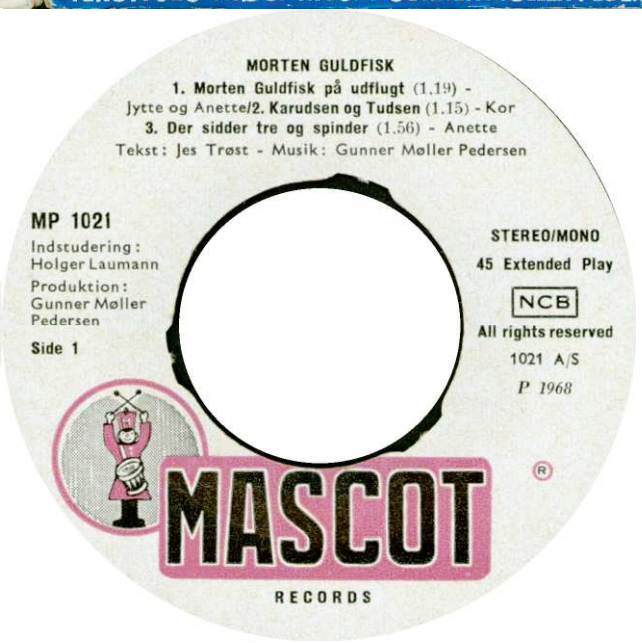
Side 2:
Svømme i drømme - Lis
Løven ved grøftekanten – Henrik
Hvem der bare kunne trylle – Lis og Birgitte
Gnaske, gnaske, gnaske – Birgitte

Side 3:
Min krokodille – Henrik
Olsens Kaj - Lis
Aben Sebaldus og klovnen Haraldus – Kim
Blåt og hvidt og rødt - Kor

Side 4:
Cirkushingsten Klaus – Lis
Uhuhuh, uhuhuuuuuuuh! – Birgitte og kor
Mærkelige spisevaner – Birgitte
Ding dang – Kor


Jes Trøst's børnerim
med Ilse Christensens sjove illustrationer.
SKIBET ER LADET MED UHMM!
Jes Trøsts første samling børnerim med bl. a. de allerede klassiske »At være hare i Hareskov«, »Majas kat«, »Kan du høre mig Vorherre« og »Kaj sku' ha' sig no'n på gokken«. Vagn Steen skrev i Jyllands-Posten: »Bogen er sjov - og god at læse op af« - kr. 17,45.
Borgens Forlag
LILLE SØREN AKROBAT
42 forskellige herlige børnerim, deriblandt »Troldens drøm« (om trolden, der i søvne bed sig i sin tommeltot), »Hul i haven« (om to drenge, der vil have en kikkert med, når de skal grave sig ned til kinesерne). Bladet »Folkeskolen«s anmelder skrev: »Adskillige af versene med vid og klang i vil blive husket og citeret. De går lige i én« - kr. 18,15.
Borgens Forlag
KILLE VILLE VALLE
Jes Trøsts tredie samling af morsomme og glade børnerim. Den er fuld af nye perler, f. eks. »Lille Lis« (der elsker tyklakrids), »Blåt, hvidt og rødt« (om en blå elefant og en hvid lille mus), »Ræveungen Mikkel« (der får mg i tyveri i ræveskolen) og den meget smukke »Gennem ruden kommer natten« - kr. 19,75.
Borgens Forlag
Mascot MP 1021/22
MORTEN GULDFISK
PÅ UDFLUGT
og andre sange for store og små gavtyve
Mascot MP 1021/22
FONA
TEKST: JES TRØST • MUSIK: GUNNER MØLLER PEDERSEN





MORTEN GULDFISK
8. Min krokodille (2.01) - Henrik
9. Olsens Kaj (0.52) - Lis
10. Aben Sebaldus og klovnen Haraldus (0.49) - Kim
11. Blåt og hvidt og rødt (1.28) - Kor
Tekst: Jes Trøst - Musik: Gunner Møller Pedersen
MP 1022
Indstudering: Holger Laumann
Produktion: Gunner Møller Pedersen
Side 3
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1022 A/S
℗ 1968
MASCOT
RECORDS

MORTEN GULDFISK
12. Cirkushingsten Klaus (0.38) - Lis
13. Uhuhuh, uhuhuuuuuuuh! (2.03) - Birgitte og kor
14. Mærkelige spisevaner (0.51) - Birgitte
15. Ding dang (1.06) - Kor
Tekst: Jes Trøst - Musik: Gunner Møller Pedersen
MP 1022
Indstudering: Holger Laumann
Produktion: Gunner Møller Pedersen
Side 4
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1022 B/S
℗ 1968
MASCOT
RECORDS

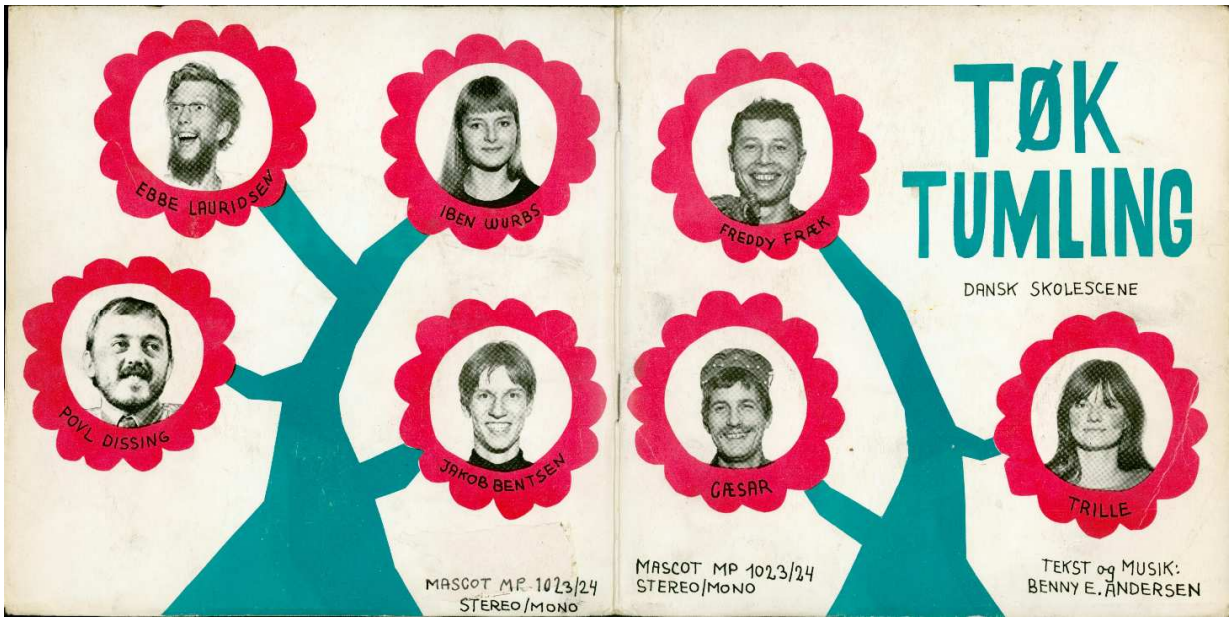
1968.sep.	**Tøk Tumling**	MP 1023/1024
1977	**Tøk Tumling en børnekomedie** (LP)	MALP 1000

Prod. Benny E. Andersen - Ivar Rosenberg, Lydteknik -
Optaget i Vanløse Bio - 8-siders tegnet hæfte indsat.
Forside og tegninger: Paul Bach
Tekst og musik: Benny E. Andersen

Povl Dissing, sang og guitar 1-7 (Ridder Okke Gokke,
Kæmpen Frederix, Dragen Pif Paf Puf og Tryllerylle X) –
Benny Holst, ledsage guitar 1-7 –
Freddy Fræk, sang 8,10-12, 14,15,18, banjo og kazoo (Tøk Tumling) –
Cæsar, sang 9-12,14,15, guitar (Sabelsluger Abel Spendabel) –
Trille, sang 1,12,13,16,17, bækken (Trine Langben) –
Iben Wurbs, tromme, trækbasun (Trollerolle X) –
Ebbe Lauridsen, bas (Busti Basti) –
Jakob Bendtsen, stortromme (Trollerolle X)

1. "Jeg Er Så Bange" - 2. "Jeg Drager Afsted Mod Drager" -
3. "Jeg Er En Kæmpe" - 4. "Jeg Hedder Pif Og Paf Og Puf" -
5. "Jeg Er Tryllerylle X" - 6. "Jeg Drager Afsted Mod Drager" -
7. "Åh, Sikken Røre"
Med Povl Dissing

Øvrige numre på pladen:
8. "Jeg Er Tøk Tumling" 1. version –
9. "Jeg Er Sabelsluger Abel" - 10."Hvor Er Trine" (0.35) 1. version -
11."Trine Er En Dejlig Pige" - 12."Her Kommer Trine" -
13."Jeg Er Så Glad" - 14."Hvor Er Trine" 2. version -
15."En Væmmelig Trold" - 16."Hekse og Kæmper" -
17."Dragen Pif og Paf og Puf" - 18."Jeg Er Tøk Tumling" 2. version



TØK TUMLING
Tekst og musik:
Benny E. Andersen
1. del (5.21)
Medvirkende: Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl
Dissing - Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
MP 1023
Produktion:
BennyE. Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1023 A
P 1968
MASCOT
RECORDS

TØK TUMLING
Tekst og musik:
Benny E. Andersen
2. del (6.23)
Medvirkende: Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl
Dissing - Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
MP 1023
Produktion:
BennyE. Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1023 B
P 1968
MASCOT
RECORDS

TØK TUMLING
Tekst og musik:
Benny E. Andersen
3. del (6.57)
Medvirkende: Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl
Dissing - Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
MP 1024
Produktion:
BennyE. Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1024 A
P 1968
MASCOT
RECORDS

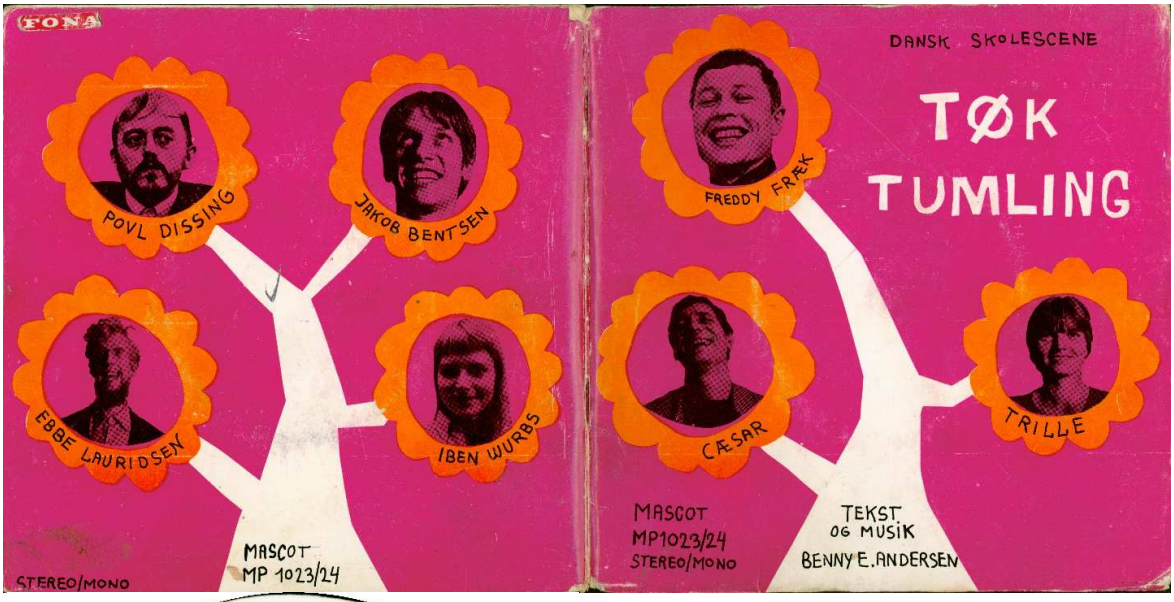
TØK TUMLING
Tekst og musik:
Benny E. Andersen
4. del (7.16)
Medvirkende: Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl
Dissing - Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
MP 1024
Produktion:
BennyE. Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1024 B
P 1968
MASCOT
RECORDS

Samme cover som første udgave

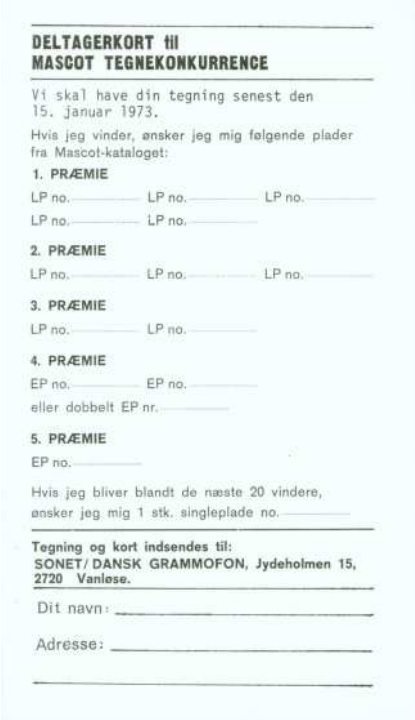
TØK TUMLING
Tekst og musik: Benny E. Andersen
Medvirkende:
Freddy Fræk (Tøk Tumling) - Trille (Trine) - Cæsar (Abel Spendabel) - Povl Dissing (Trylleryllex, Kæmpen Frederix, Dragen Pif, Paf, Puf, Ridder Okke Gokke) - Ebbe Lauridsen (Busti Basti) - Jakob Bentsen (Trollerollex)
Iben Wurbs spiller trækbasun
MP 1023
Produktion: Benny E. Andersen
Del 1
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1023-A
MASCOT
RECORDS
TØK TUMLING
Tekst og musik: Benny E. Andersen
Medvirkende:
Freddy Fræk (Tøk Tumling) - Trille (Trine) - Cæsar (Abel Spendabel) - Povl Dissing (Trylleryllex, Kæmpen Frederix, Dragen Pif, Paf, Puf, Ridder Okke Gokke) - Ebbe Lauridsen (Busti Basti) - Jakob Bentsen (Trollerollex)
Iben Wurbs spiller trækbasun
MP 1023
Produktion: Benny E. Andersen
Del 2
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1023-B
MASCOT
RECORDS
TØK TUMLING
Tekst og musik:
Benny E. Andersen
3. del (6.57)
Medvirkende: Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl Dissing - Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
MP 1024
Produktion: BennyE. Andersen
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1024 A
P 1968
STEREO/MONO
MASCOT
RECORDS
TØK TUMLING
Tekst og musik:
Benny E. Andersen
4. del (7.16)
Medvirkende: Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl Dissing - Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
MP 1024
Produktion: BennyE. Andersen
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1024 B
P 1968
STEREO/MONO
MASCOT
RECORDS

Samme cover som første udgave. To forskellige centre.

Samme cover som første udgave



Den nye udgave af coveret er kun set med blå farve



DELTAGERKORT til
MASCOT TEGNEKONKURRENCE

Vi skal have din tegning senest den 15. januar 1973.

Hvis jeg vinder, ønsker jeg mig følgende plader fra Mascot-kataloget:

1. PRÆMIE

LP no. ____ LP no. ____ LP no. ____
LP no. ____ LP no. ____

2. PRÆMIE

LP no. ____ LP no. ____ LP no. ____

3. PRÆMIE

LP no. ____ LP no. ____

4. PRÆMIE

EP no. ____ EP no. ____
eller dobbelt EP nr. ____

5. PRÆMIE

EP no. ____

Hvis jeg bliver blandt de næste 20 vindere, ønsker jeg mig 1 stk. singleplade no. ____

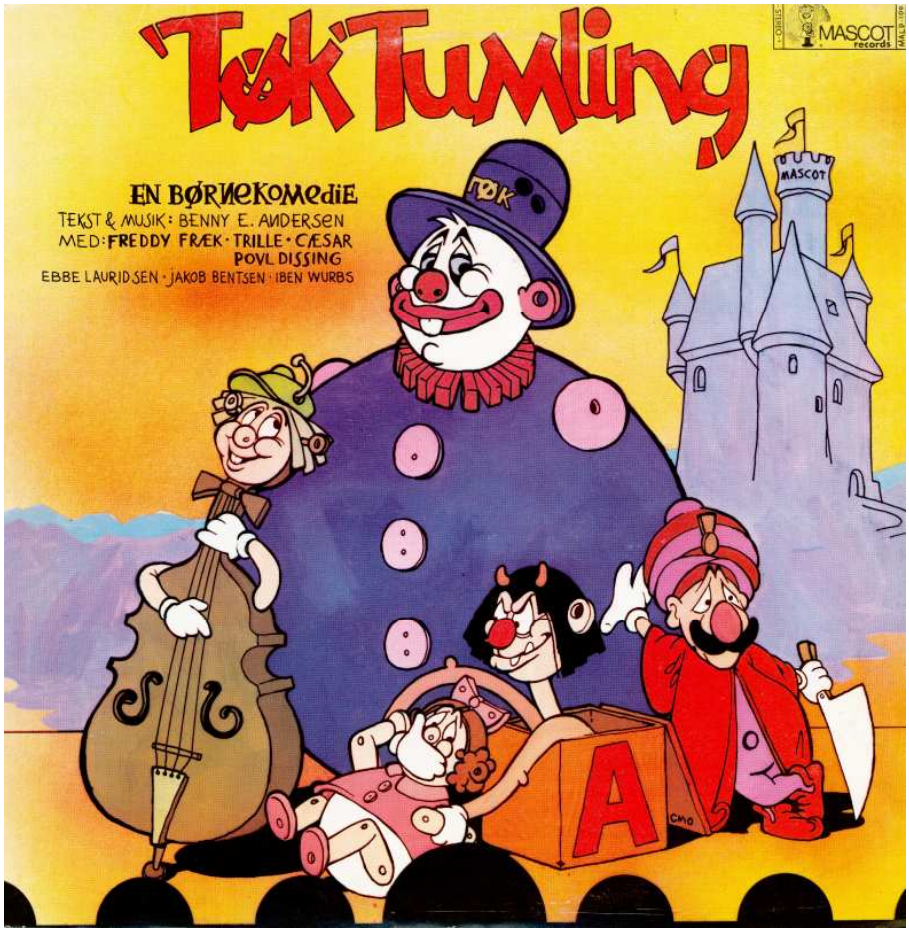
Tegning og kort indsendes til:
SONET/DANSK GRAMMOFON, Jydeholmen 15, 2720 Vanløse.

Dit navn: _____

Adresse: _____

Måske er den nye udgave udsendt i 1972? I hvert fald medfulgte et deltagerkort til en tegnekonkurrence med frist 15. jan. 1973.

Den sidste forestilling under Dansk Skolescene, opført på Folketeatret, som delvis dukkespil og delvis med skuespillere. Sangere og musikere medvirkede kun via båndoptageren. Igen er Benny E. Andersen ophavsmand og besætningen er den kendte af cremen fra dansk folkemusik. Udsendt som et dobbelt EP-album med 8 siders tegninger af Paul Bach. Denne udgave er sjælden i pæn stand. Genudsendt i 1969? med nye fotos af de medvirkende på omslaget, som også har fået nye farver. Denne udgave kendes kun med blåt logo og er endnu sjældnere! Den oprindelige udgave findes med rødt eller blåt Mascot logo på de to plader, men er også set med én plade rød og én plade blå!


Tøk Tumling
MASCOT records
EN BØRNEKOMEDIE
TEKST & MUSIK: BENNY E. ANDERSEN
MED: FREDDY FRÆK · TRILLE · CÆSAR
POVL DISSING
EBBE LAURIDSEN · JAKOB BENTSEN · IBEN WURBS
TØK
MASCOT
A

MALP 1000

TØK TUMLING
EN BØRNEKOMEDIE
Tekst og musik: Benny E. Andersen
Medvirkende:
Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl Dissing -
Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
11:45
All rights reserved
MALP 1000 A
Produktion:
Benny E. Andersen
℗ 1977
Mascot Records
ncb
STEREO/MONO
MALP 1000
Side 1
MASCOT
RECORDS

TØK TUMLING
EN BØRNEKOMEDIE
Tekst og musik: Benny E. Andersen
Medvirkende:
Freddy Fræk - Trille - Cæsar - Povl Dissing -
Ebbe Lauridsen - Jakob Bentsen - Iben Wurbs
14:15
All rights reserved
MALP 1000 B
Produktion:
Benny E. Andersen
℗ 1977
Mascot Records
ncb
STEREO/MONO
MALP 1000
Side 2
MASCOT
RECORDS

1968 **Cæsar** MP 1025

Højt på en gren en krage… og andre dyresange

Produktion: Benny E. Andersen
*Tekst og Musik: Kjeld Iversen-Benny E. Andersen
øvrige Trad. - arr. Benny E. Andersen

Medvirkende: Cæsar, Iben Wurbs, Ebber Lauridsen
Cecilie og John

Side A:
Jeg har en gammel gedebuk –
Vi skulle se en gris hos bondemanden* - På en flæskesvær -
Lille kalv* - Mor, Mor

Side B:
Bjørnen sover - Lille flue* - Højt på en gren en krage -
Når sol står op*

Cæsar med Iben,
Cecilie,
Ebbe &
John
Højt på en gren en krage.....
og andre dyresange
JEG HAR EN GAMMEL GEDEBUK • VI SKULLE SE EN GRIS HOS BONDEMANDEN • PÅ EN FLÆSKESVÆR • LILLE KALV • MOR, MOR BJØRNEN SOVER • LILLE FLUE • HØJT PÅ EN GREN EN KRAGE • NÅR SOL STÅR OP
STEREO/MONO
MASCOT MP 1025

CÆSAR SYNGER
Højt på en gren . . . og andre dyresange
1. Jeg har en gammel gedebuk (trad. arr. B. E. Andersen) 2. Vi skulle se en gris hos bondemanden (K. Iversen - B. E. Andersen) 3. På en flæskesvær (trad. arr. B. E. Andersen) 4. Lille kalv (K. Iversen - B. E. Andersen) 5. Mor, Mor (trad. arr. B. E. Andersen)
Medvirkende: Cæsar, Iben, Cecilie og Ebbe
MP 1025
Produktion: Benny E. Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1025 A/S
5'12
℗ 1968 MASCOT RECORDS
MASCOT
RECORDS

CÆSAR SYNGER
Højt på en gren . . . og andre dyresange
1. Bjørnen sover (trad. arr. Benny E. Andersen)
2. Lille flue (Kjeld Iversen - Benny E. Andersen)
3. Højt på en gren en krage
(J. L. Heiberg - trad. arr. Benny E. Andersen)
4. Når sol står op (Kjeld Iversen - Benny E. Andersen)
Medvirkende: Cæsar, Iben, Cecilie og Ebbe
MP 1025
Produktion: Benny E. Andersen
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
MP 1025 B/S
5'04
℗ 1968 MASCOT RECORDS
MASCOT
RECORDS

CÆSAR
1. Jeg har en gammel gedebuk / 2. Vi skulle se en gris hos bondemanden* / 3. På en flæskesvær / 4. Lille kalv* / 5. Mor, Mor
* (Kjeld Iversen-Benny E. Andersen)
Øvrige trad. arr. Benny E. Andersen
Medv.: Cæsar, Iben, Cecilie, Ebbe og John
MP 1025
Produktion: BennyE. Andersen
Side 1
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1025 A/S
5:15
P 1968
MASCOT
RECORDS

CÆSAR
1. Bjørnen sover / 2. Lille flue* /
3. Højt på en gren en krage / 4. Når sol står op*
* (Kjeld Iversen-Benny E. Andersen)
Øvrige trad. arr. Benny E. Andersen
Medv.: Cæsar. Iben, Cecilie, Ebbe og John
MP 1025
Produktion: BennyE. Andersen
Side 2
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1025 B/S
5:15
P 1968
MASCOT
RECORDS

1969 **Superløven og andre sange fra papirkurven** MP 1026

Produktion: Benny E. Andersen
Tekst og musik af Benny E. Andersen
og Kirsten Ewaldsen
Medvirkende: Iben Wurbs, Kirsten Ewaldsen,
Benny E. Andersen, Tom Nagel Rasmussen,
Cecilie, Anne, Mariann, Heidi og Pia

Side A:
Superløven - Cirkusklovnepigen

Side B:
Grisegedehunden - Der var et stort rødt hus

Også på MALP 17

SUPERLØVEN
SANGE FRA PAPIRKURVEN
med Iben, Kirsten, Benny, Tom, Cecilie, Anne, Mariann, Heidi og Pia
1. SUPERLØVEN - 3.42
2. CIRKUSKLOVNEPIGEN - 2.00
MP 1026
Produktion:
BennyE.Andersen
Side 1
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1026 A/S
P 1969
MASCOT
RECORDS

SUPERLØVEN
SANGE FRA PAPIRKURVEN
med Iben, Kirsten, Benny, Tom, Cecilie, Anne, Mariann, Heidi og Pia
1. GRISEGEDEHUNDEN - 2.33
2. DER VAR ET STORT RØDT HUS - 2.23
MP 1026
Produktion:
BennyE.Andersen
Side 2
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1026 B/S
P 1969
MASCOT
RECORDS

SUPERLØVEN
SANGE FRA PAPIRKURVEN
med Iben, Kirsten, Benny, Tom, Cecilie, Anne, Mariann, Heidi og Pia
1. SUPERLØVEN - 3.42
2. CIRKUSKLOVNEPIGEN - 2.00
MP 1026
Produktion:
BennyE.Andersen
Side 1
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1026 A/S
P 1969
STEREO/MONO
MASCOT
RECORDS

SUPERLØVEN
SANGE FRA PAPIRKURVEN
med Iben, Kirsten, Benny, Tom, Cecilie, Anne, Mariann, Heidi og Pia
1. GRISEGEDEHUNDEN - 2.33
2. DER VAR ET STORT RØDT HUS - 2.23
MP 1026
Produktion:
BennyE.Andersen
Side 2
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1026 B/S
P 1969
STEREO/MONO
MASCOT
RECORDS

1969 **Guldtudsen** MP 1027

Prod. Benny E. Andersen
Idé: Ole Bruun-Rasmussen
Tekst: Jacob Bentzen –
Musik: Benny E. Andersen og Tom Nagel Rasmussen

Medvirkende: Tom Nagel Rasmussen (Lars),
Jakob Bentsen (Guldtudsen)

Musikken spilles af: Tom Nagel Rasmussen,
Helle Ryslinge, Iben Wurbs, Ebbe Lauridsen,
Jens Arnfred, Jakob Bentsen og Benny E. Andersen

Side 1: Del 1
Side 2: Del 2

En forestilling fra Comedievognen

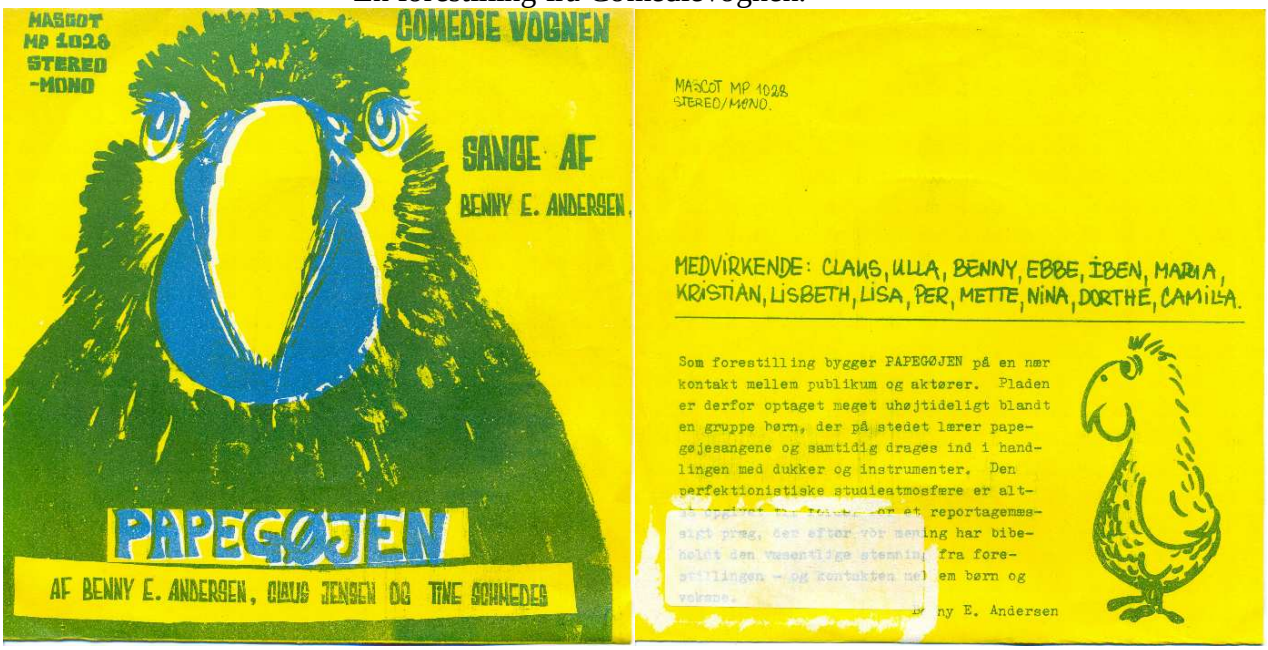
Scans: Jan Mikkelsen

1969 **Papegøjen** MP 1028

Tekst og musik af Benny E. Andersen,
Tine Schmedes og Claus Jensen

Medvirkende: Claus Jensen, Ulla,
Benny E. Andersen, Ebbe Laruridsen,
Iben Wurbs, Maria, Kristian, Lisbeth, Lisa,
Per, Mette, Nina, Dorte og Camilla

En forestilling fra Comedievognen.


MASCOT
MP 1028
STEREO
-MONO
COMEDIE VOGNEN
SANGE AF
BENNY E. ANDERSEN.
PAPEGØJEN
AF BENNY E. ANDERSEN, CLAUS JENSEN OG TINE SCHMEDES
MASCOT MP 1028
STEREO/MONO.
MEDVIRKENDE: CLAUS, ULLA, BENNY, EBBE, IBEN, MARIA,
KRISTIAN, LISBETH, LISA, PER, METTE, NINA, DORTHE, CAMILLA.
Som forestilling bygger PAPEGØJEN på en nær
kontakt mellem publikum og aktører. Pladen
er derfor optaget meget uhøjtideligt blandt
en gruppe børn, der på stedet lærer pape-
gøjesangene og samtidig drages ind i hand-
lingen med dukker og instrumenter. Den
perfektionistiske studieatmosfære er alt-
ny E. Andersen

Scans: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

1969 **Vi Er Sprællemænd** MP 1029

Produktion Benny E. Andersen
Medvirkende: Ebbe Lauridsen, Jens Arnfred, Iben Wurbs, Benny E. Andersen, Anne, Bo, Claus Cornelius og Anne Cecilie Andersen,

Side A:
1. Anden – 2. Lille Peter Sprællemand - 3. En tur i parken

Side B:
1. Klatremusen - 2. Først bli'r vi tykke - 3. På eventyr i skoven

Også udsendt som bog på Gjellrups Forlag

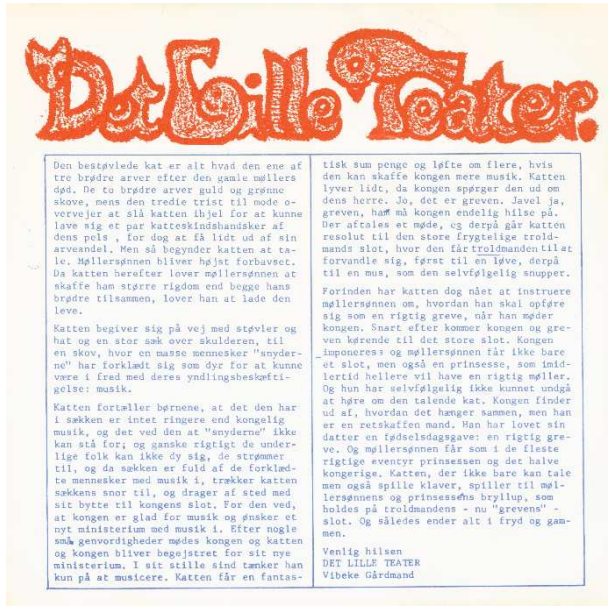
Senere udgave

1969 **Sange fra Den bestøvlede kat** MP 1030

Af Preben Major Sørensen
Musik: Bent Hesselmann og Lasse Lunderskov

Medvirkende: Maria Stenz, Lasse Lunderskov,
Peter Thorsboe og Troels Munk
En forestilling fra Det lille Teater.

Side 1: Kattesangen – Papegøjesangen – Kongesangen -
Side 2: Digterfolket – Kirkegårdsgartneren


Det lille Teater
Den bestøvlede kat er alt hvad den ene af tre brødre arver efter den gamle møllers død. De to brødre arver guld og grønne skove, mens den tredie trist til mode overvejer at slå katten ihjel for at kunne lave sig et par katteskindshandsker af dens pels , for dog at få lidt ud af sin arveandel. Men så begynder katten at tale. Møllersønnen bliver højst forbavset. Da katten herefter lover møllersønnen at skaffe ham større rigdom end begge hans brødre tilsammen, lover han at lade den leve.
Katten begiver sig på vej med støvler og hat og en stor sæk over skulderen, til en skov, hvor en masse mennesker "snyderne" har forklædt sig som dyr for at kunne være i fred med deres yndlingsbeskæftigelse: musik.
Katten fortæller børnene, at det den har i sækken er intet ringere end kongelig musik, og det ved den at "snyderne" ikke kan stå for; og ganske rigtigt de underlige folk kan ikke dy sig, de strømmer til, og da sækken er fuld af de forklædte mennesker med musik i, trækker katten sækkens snor til, og drager af sted med sit bytte til kongens slot. For den ved, at kongen er glad for musik og ønsker et nyt ministerium med musik i. Efter nogle små genvordigheder mødes kongen og katten og kongen bliver begejstret for sit nye ministerium. I sit stille sind tænker han kun på at musicere. Katten får en fantastisk sum penge og løfte om flere, hvis den kan skaffe kongen mere musik. Katten lyver lidt, da kongen spørger den ud om dens herre. Jo, det er greven. Javel ja, greven, ham må kongen endelig hilse på. Der aftales et møde, og derpå går katten resolut til den store frygtelige troldmands slot, hvor den får troldmanden til at forvandle sig, først til en løve, derpå til en mus, som den selvfølgelig snupper.
Forinden har katten dog nået at instruere møllersønnen om, hvordan han skal opføre sig som en rigtig greve, når han møder kongen. Snart efter kommer kongen og greven kørende til det store slot. Kongen imponeres og møllersønnen får ikke bare et slot, men også en prinsesse, som inddertid hellere vil have en rigtig møller. Og hun har selvfølgelig ikke kunnet undgå at høre om den talende kat. Kongen finder ud af, hvordan det hænger sammen, men han er en retskaffen mand. Han har lovet sin datter en fødselsdagsgave: en rigtig greve. Og møllersønnen får som i de fleste rigtige eventyr prinsessen og det halve kongerige. Katten, der ikke bare kan tale men også spille klaver, spiller til møllersønnens og prinsessens bryllup, som holdes på troldmandens - nu "grevens" - slot. Og således ender alt i fryd og gammen.
Venlig hilsen
DET LILLE TEATER
Vibeke Gårdmand

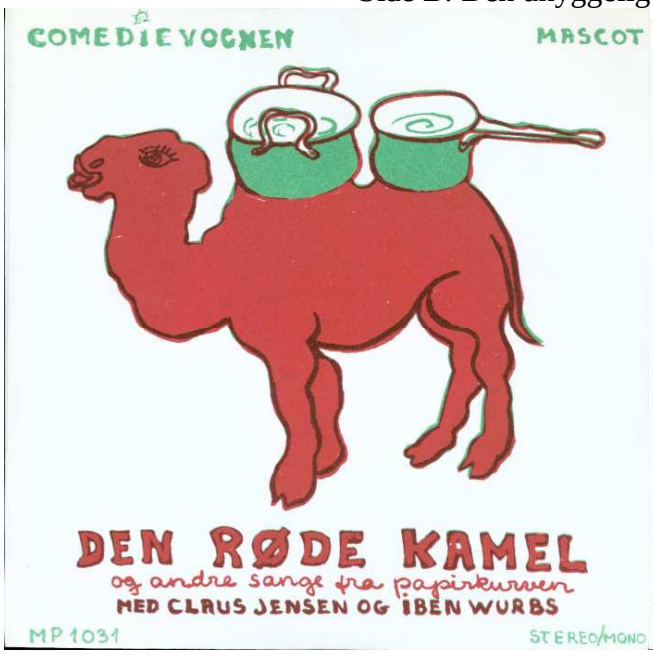
Forestillingens ”plot” afsløres på bagsiden af coveret.

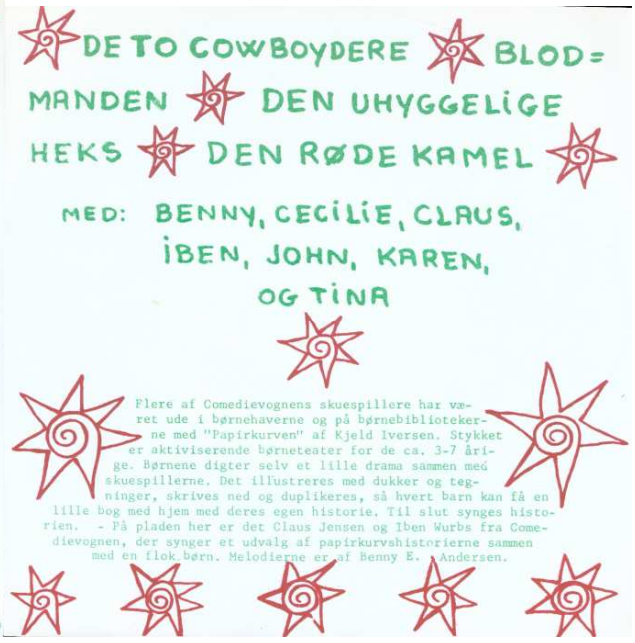
1970 **Den røde kamel** MP 1031
og andre sange fra papirkurven
Produktion og Musik: Benny E. Andersen

Medvirkende: Benny E. Andersen, Iben Wurbs,
Claus Jensen, Cecilie, John, Karen & Tina

Side A: Den røde Kamel - De to cowboydere

Side B: Den uhyggelige heks - Blodmanden




DE TO COWBOYDERE
BLOD=
MANDEN
DEN UHYGGELIGE
HEKS
DEN RØDE KAMEL
MED: BENNY, CECILIE, CLAUS,
IBEN, JOHN, KAREN,
OG TINA
Flere af Comedievognens skuespillere har været ude i børnehaverne og på børnebibliotekerne med "Papirkurven" af Kjeld Iversen. Stykket er aktiviserende børneteater for de ca. 3-7 årige. Børnene digter selv et lille drama sammen med skuespillerne. Det illustreres med dukker og tegninger, skrives ned og duplikeres, så hvert barn kan få en lille bog med hjem med deres egen historie. Til slut synges historien. - På pladen her er det Claus Jensen og Iben Wurbs fra Comedievognen, der synger et udvalg af papirkurvshistorierne sammen med en flok børn. Melodierne er af Benny E. Andersen.

DEN RØDE KAMEL
Sange fra Papirkurven - No. 2.
1. DEN RØDE KAMEL (1 : 55)
2. DE TO COWBOYDERE (2 : 03)
Medvirkende : Benny, Cecilie, Claus,
Iben, John, Karen & Tina
Musik : Benny E. Andersen
MP 1031
Produktion :
Benny E. Andersen
STEREO/MONO
℗ 1970
NCB
1031 A/S
MASCOT
RECORDS

DEN RØDE KAMEL
Sange fra Papirkurven - No. 2.
1. DEN UHYGGELIGE HEKS (2 : 30)
2. BLODMANDEN (1 : 52)
Medvirkende : Benny, Cecilie, Claus,
Iben, John, Karen & Tina
Musik : Benny E. Andersen
MP 1031
Produktion :
Benny E. Andersen
STEREO/MONO
℗ 1970
NCB
1031 B/S
MASCOT
RECORDS

1970 **Legepladen** MP 1032

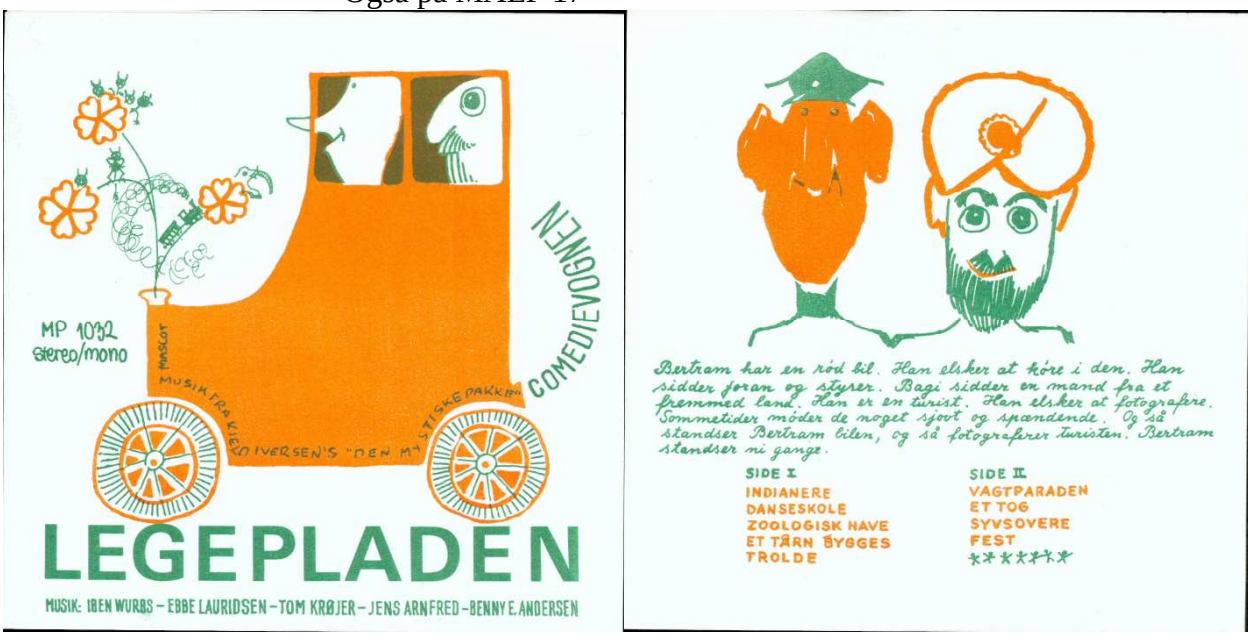
Comedievognen præsenterer Den Mystiske Pakke
af Kjeld Iversen –
Prod. Benny E. Andersen
Musik: Iben Wurbs, Benny E. Andersen, Ebbe Lauridsen,
Tom Krøjer og Jens Arnfred

Medvirkende: Iben Wurbs, Ebbe Lauridsen,
Tom Krøjer, Jens Arnfred og Benny E. Andersen

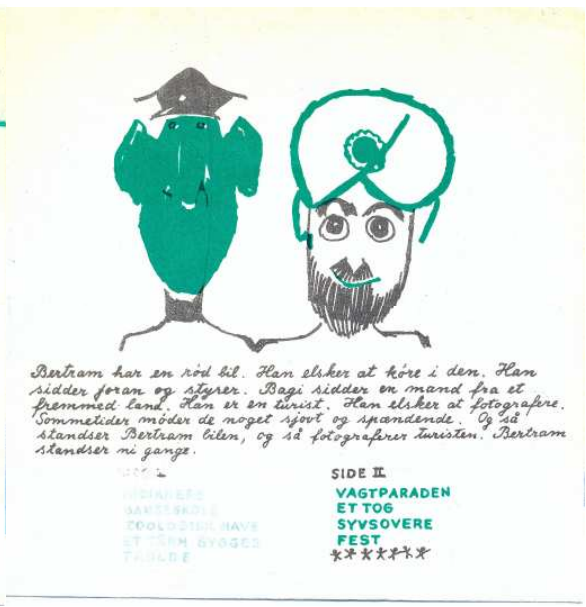
Side A:
Indianere – Danseskole - Zoologisk have – Byggetårn -
Trolde

Side B:
Vagtparaden – Tog – Syvsovere - Fest

En forestilling fra Comedievognen
Også på MALP 17


MP 1032
stereo/mono
COMEDIEVOGNEN
LEGEPLADEN
MUSIK: IBEN WURBS – EBBE LAURIDSEN – TOM KRØJER – JENS ARNFRED – BENNY E. ANDERSEN
Bertram har en rød bil. Han elsker at køre i den. Han sidder foran og styrer. Bagi sidder en mand fra et fremmed land. Han er en turist. Han elsker at fotografere. Sommetider møder de noget sjovt og spændende. Og så standser Bertram bilen, og så fotograferer turisten. Bertram standser ni gange.
SIDE I
INDIANERE
DANSESKOLE
ZOOLOGISK HAVE
ET TÅRN BYGGES
TROLDE
SIDE II
VAGTPARADEN
ET TOG
SYVSOVERE
FEST
****

MP 1032
stereo/mono
COMEDIEVOGNEN
LEGEPLADEN
MUSIK: IBEN WURBS – EBBE LAURIDSEN – TOM KRØJER – JENS ARNFRED – BENNY E. ANDERSEN


Bertram har en rød bil. Han elsker at køre i den. Han
sidder foran og styrer. Bagi sidder en mand fra et
fremmed land. Han er en turist. Han elsker at fotografere.
Sommetider møder de noget sjovt og spændende. Og så
standser Bertram bilen, og så fotograferer turisten. Bertram
standser mi gange.
SIDE II
VAGTPARADEN
ET TOG
SYVSOVERE
FEST

En senere udgave med ny farve
Scans: Jan Mikkelsen

En senere udgave
Scans: Jan Mikkelsen

1970 **Peter's legestue** MP 1033

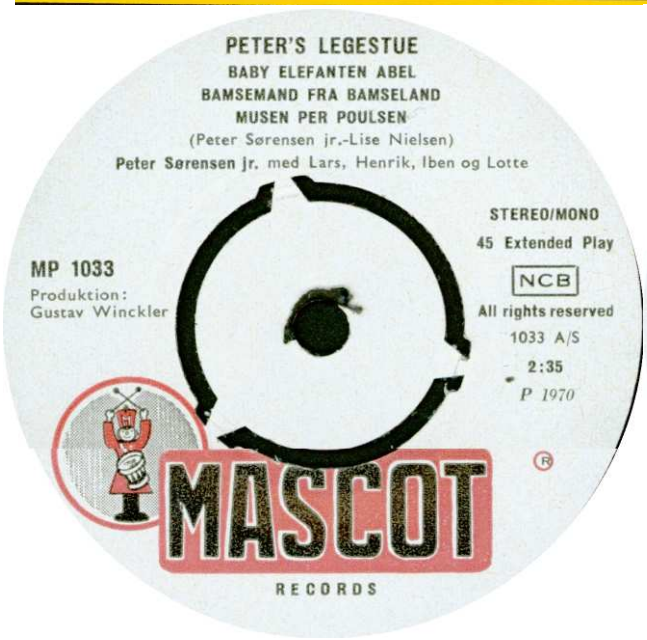
Prod. Gustav Winckler
Musik: Peter Sørensen jr. Tekst: Anne-Lise Nielsen

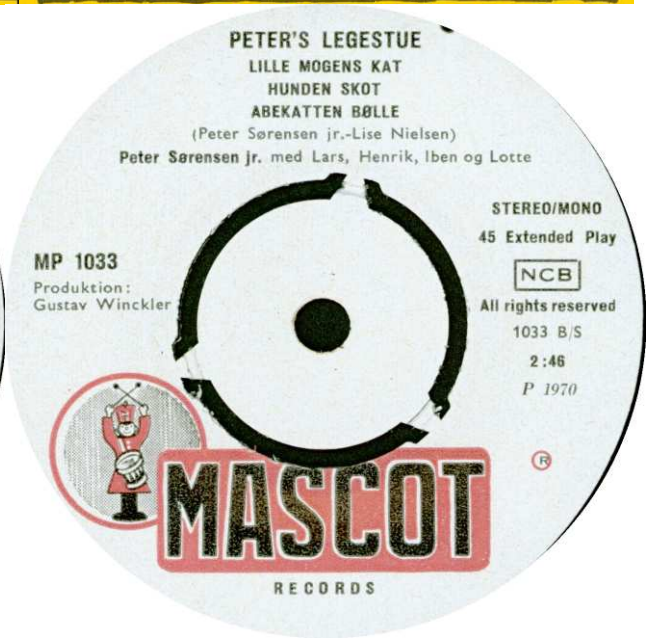
Medvirkende: Peter Sørensen jr. med Iben Wurbs,
Lotte, Henrik og Lars

Indhold:
Babyelefanten Abel - Bamsemand fra Bamseland -
Musen Per Poulsen

Side 2: Lille Mogens kat - Hunden Skot - Abekatten Bølle

MASCOT
MP 1033
STEREO
PETERS LEGESTUE
PETER SØRENSEN JR. MED IBEN, LOTTE, HENRIK OG LARS.
SIDE 1. BABYELEFANTEN ABEL. BAMSEMAND FRA BAMSELAND. MUSEN PER POULSEN.
SIDE 2. LILLE MOGENS KAT. HUNDEN SKOT. ABEKATTEN BØLLE.
MUSIK OG TEKST: PETER SØRENSEN JR. OG ANNE-LISE NIELSEN.
MASCOT MP 1033 STEREO.
NETE





1970 **Jul med Tribini** MP 1034-1035

Prod. Gustav Winckler & Paul Bach
Studio: Ivar Rosenberg Lydteknik

Forbindende tekst: Tribini

Medvirkende: Tribini & et kor af børn

Side 1: Bjældeklang - Lille Lise - En lille nisse rejste
Side 2: Jeg gik mig over sø og land
Side 3: På loftet sidder nissen - Højt fra træets grønne top
Side 4: Nu er det jul igen - I skoven stod et træ - Glade jul

JUL MED TRIBINI
Side 3
PÅ LOFTET SIDDER NISSEN
HØJT FRA TRÆETS GRØNNE TOP
MP 1035
Produktion:
Gustav Winckler
& Paul Bach
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1035 A/S
4:02
℗ 1970
MASCOT
RECORDS

JUL MED TRIBINI
Side 4
NU ER DET JUL IGEN
I SKOVEN STOD ET TRÆ
GLADE JUL
MP 1035
Produktion:
Gustav Winckler
& Paul Bach
STEREO/MONO
45 Extended Play
NCB
All rights reserved
1035 B/S
4:55
℗ 1970
MASCOT
RECORDS

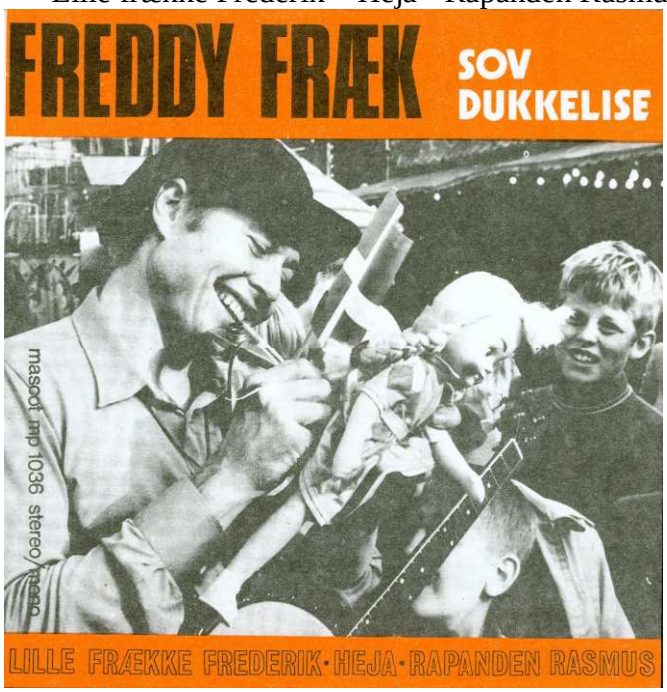
1970 **Sov Dukkelise** MP 1036

Prod. Gustav Winckler

Medvirkende:
Side A: Freddy Fræk, sang, banjo, kazoo,
Side B: Freddy Fræk, sang, banjo, kazoo,
med Eric Schmidt, bas - Villy Friedman, guitar
og Leif Johansson, vaskebræt

Side 1:
Sov Dukkelise

Side 2:
Lille frække Frederik – Heja - Rapanden Rasmus



Sismofyt-sangen MP 1037
Tekst og musik: Kashmir

Medvirkende: Kashmir

Indhold:
Sismofyt-sangen - Uh det er så koldt

1971 **Børnebogsugen 1971** MP 1038

Medvirkende: Bolette Bernild, Jakob Mendel,
Tom Nagel Rasmussen og Benny E. Andersen

Side A:
Bøger (Kendingsmelodi)

Side B:
Sangen om den gule læsehest -
Læsebillen Gorm og bogormen Bille

Scans: Jan Mikkelsen

1973	**Maria Stenz**	MP 1039
	Prod. Paul Bach – Teknik: Freddy Hansson	
	Arr. Lasse Lunderskov	
	Uddrag fra LP:	
1973	Mit navn er Maria	MALP 52

Medvirkende: Maria Stenz med Lasse Lunderskov, Mads Vinding, Peder Kragerup, Jørgen Thomsen, Egon Aagaard og Niels Harrit

Indhold:
Side 1: Jeg er den store troldmand – Vandmanden -
Side 2: To mus danser vals

Scans: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

1973 **Pas på dig!** MP 1040
Prod. Paul Bach
Prod. i samarbejde med Falck

Medvirkende: Freddy Fræk
med Lars Blach og Bo Stief

Indhold:
Pas på dig! - Postkassemaleren Madsen -
Jeg er en rigtig Falckemand

Pas på dig!
Musik: Freddy Fræk
Tekst: Henrik H. Lund
På den sorte asfaltvej
er der ikke plads til leg
– det er ingen legeplads
der hvor biler gir den gas
Her er noen goe råd
du sku ta og høre på'ed
se dig for og gi et tegn
når du cykler ud ad vejn'
Du har redningsvesten på
i en båd på bølgen blå
hvor en måge rammer plet
med en klat i din kasket!
Lær at svømme – drenge, pi'er
– det er mægtigt, og jeg si'r
ta en dukkert tæt ved land
hold jer fra det dybe vand
Pas på dig – pas på dig
lige meget hvad du gør
Er du i tvivl,
om du har lov
– ved du hvad – så ta og spør'!
Fed og spejlblank skøjteis
er det skønneste, der gi's
er den tynd med huller i
blir der intet skøjteri
Leg med ild – la vær med det
tænk en gang hvad der ka ske
til en sådan farlig leg
skal du altid sige nej
Den som bar' vil vise sig
er så dum – ja, det syns jeg
sådan er du ikke, vel?
nej – og sikke da et held!
Lad os synge den i kor
sammen med din far og mor
så de osse kan forstå
– man skal altid passe på!
Pas på dig – pas på dig
lige meget hvad du gør
Er du i tvivl,
om du har lov
– ved du hvad – så ta og spør'!
FALCK

Scans: Jan Mikkelsen

Scans: Jan Mikkelsen

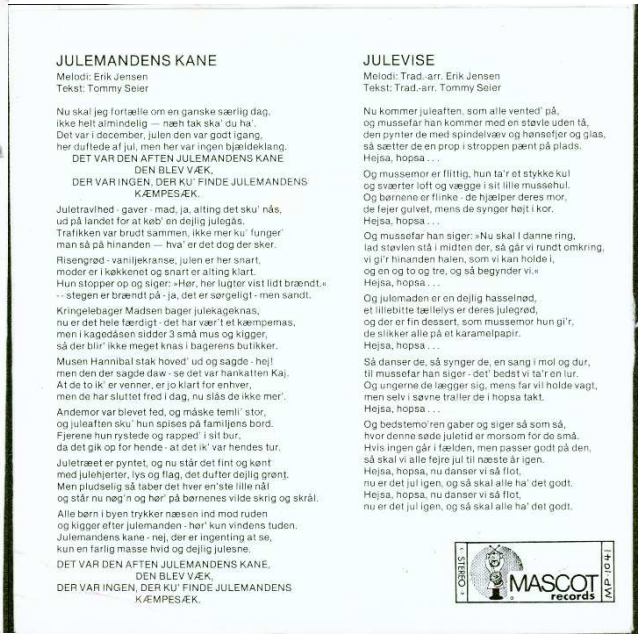
Et PR-stunt? Den påklistrede etiket er trykt. Kun påsat den ene side.

1979	**Julemandens kane**	MP 1041
1979	**Julemandens kane**	Sonet MP 1041

Prod. Paul Bach
Musik: Erik Jensen - Tekst: Tommy Seier

Medvirkende: Sim Sala Bim

Indhold:
Julemandens kane – Julevise



JULEMANDENS KANE
Melodi: Erik Jensen
Tekst: Tommy Seier

Nu skal jeg fortælle om en ganske særlig dag,
ikke helt almindelig — næh tak ska' du ha'.
Det var i december, julen den var godt igang,
her duftede af jul, men her var ingen bjældeklang.
DET VAR DEN AFTEN JULEMANDENS KANE
DEN BLEV VÆK,
DER VAR INGEN, DER KU' FINDE JULEMANDENS
KÆMPESÆK.

Juletravlhed - gaver - mad, ja, alting det sku' nås,
ud på landet for at køb' en dejlig julegås.
Trafikken var brudt sammen, ikke mer ku' funger'
man så på hinanden — hva' er det dog der sker.

Risengrød - vaniljekranse, julen er her snart,
moder er i køkkenet og snart er alting klart.
Hun stopper op og siger: »Hør, hør lugter vist lidt brændt.«
- - stegen er brændt på - ja, det er sørgeligt - men sandt.

Kringelebager Madsen bager julekageknas,
nu er det hele færdigt - det har vær't et kæmpemas,
men i kagedåsen sidder 3 små mus og kigger,
så der blir' ikke meget knas i bagerens butikker.

Musen Hannibal stak hoved' ud og sagde - hej!
men den der sagde daw - se det var hankatten Kaj.
At de to ik' er venner, er jo klart for enhver,
men de har sluttet fred i dag, nu slås de ikke mer'.

Andemor var blevet fed, og måske temli' stor,
og juleaften sku' hun spises på familjens bord.
Fjerene hun rystede og rapped' i sit bur,
da det gik op for hende - at det ik' var hendes tur.

Juletræet er pyntet, og nu står det fint og kønt
med julehjerter, lys og flag, det dufter dejlig grønt.
Men pludselig så taber det hver en'ste lille nål
og står nu nøg'n og hør' på børnenes vilde skrig og skrål.

Alle børn i byen trykker næsen ind mod ruden
og kigger efter julemanden - hør' kun vindens tuden.
Julemandens kane - nej, der er ingenting at se,
kun en farlig masse hvid og dejlig julesne.

DET VAR DEN AFTEN JULEMANDENS KANE,
DEN BLEV VÆK,
DER VAR INGEN, DER KU' FINDE JULEMANDENS
KÆMPESÆK.

JULEVISE
Melodi: Trad.-arr. Erik Jensen
Tekst: Trad.-arr. Tommy Seier

Nu kommer juleaften, som alle vented' på,
og mussefar han kommer med en støvle uden tå,
den pynter de med spindelvæv og hønsefjer og glas,
så sætter de en prop i stroppen pænt på plads.
Hejsa, hopsa . . .

Og mussemor er flittig, hun ta'r et stykke kul
og sværter loft og vægge i sit lille mussehul.
Og børnene er flinke - de hjælper deres mor,
de fejer gulvet, mens de synger højt i kor.
Hejsa, hopsa . . .

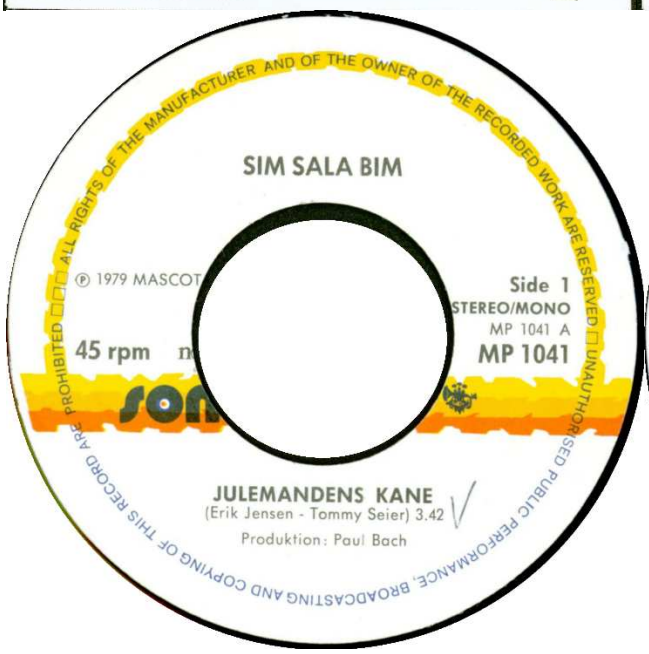
Og mussefar han siger: »Nu skal I danne ring,
lad støvlen stå i midten der, så går vi rundt omkring,
vi gi'r hinanden halen, som vi kan holde i,
og en og to og tre, og så begynder vi.«
Hejsa, hopsa . . .

Og julemaden er en dejlig hasselnød,
et lillebitte tællelys er deres julegrød,
og der er fin dessert, som mussemor hun gi'r,
de slikker alle på et karamelpapir.
Hejsa, hopsa . . .

Så danser de, så synger de, en sang i mol og dur,
til mussefar han siger - det' bedst vi ta'r en lur.
Og ungerne de lægger sig, mens far vil holde vagt,
men selv i søvne traller de i hopsa takt.
Hejsa, hopsa . . .

Og bedstemo'ren gaber og siger så som så,
hvor denne søde juletid er morsom for de små.
Hvis ingen går i fælden, men passer godt på den,
så skal vi alle fejre jul til næste år igen.
Hejsa, hopsa, nu danser vi så flot,
nu er det jul igen, og så skal alle ha' det godt.
Hejsa, hopsa, nu danser vi så flot,
nu er det jul igen, og så skal alle ha' det godt.

STEREO
MASCOT records
MP 1041


SIM SALA BIM
ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK ARE RESERVED
1979 MASCOT
Side 1
STEREO/MONO
MP 1041 A
MP 1041
45 rpm
JULEMANDENS KANE
(Erik Jensen - Tommy Seier) 3.42
Produktion: Paul Bach
PROHIBITED
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD ARE

SIM SALA BIM
ALL RIGHTS OF THE MANUFACTURER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK ARE RESERVED
1979 MASCOT
Side 2
STEREO/MONO
MP 1041 B
MP 1041
45 rpm
JULEVISE
(Trad. arr.: Erik Jensen - Tommy Seier) 3.06
Produktion: Paul Bach
PROHIBITED
UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING AND COPYING OF THIS RECORD ARE

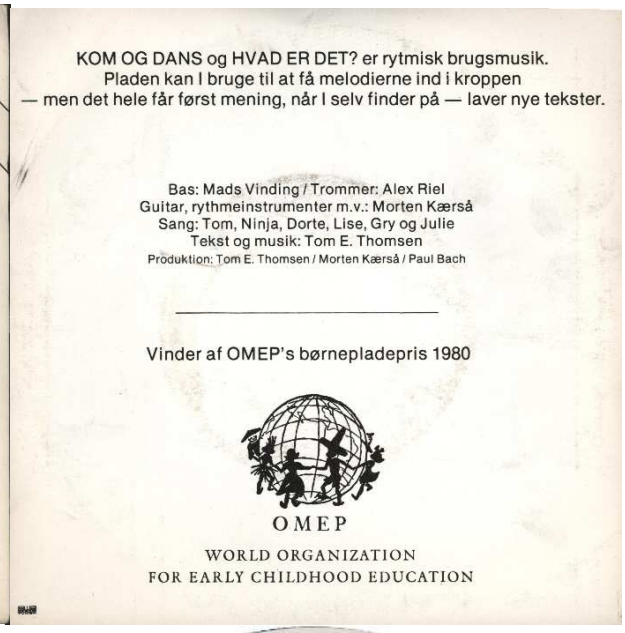
1980 **Kom og dans** (Sonet) MP 1042

Prod: Tom E. Thomsen – Morten Kærså – Paul Bach
Tekst og musik: Tom E. Thomsen

Medvirkende: Tom E. Thomsen med børn
Mads Vinding, bas - Alex Riel, trommer -
Morten Kærså, guitar, rytmeinstrumenter m.v.
Tom, Ninja, Dorte, Lise, Gry og Julie, sang

Indhold:
Kom og dans - Hvad er det?

Vinder af OMEP's Børnepladepris 1980.


KOM OG DANS og HVAD ER DET? er rytmisk brugsmusik.
Pladen kan I bruge til at få melodierne ind i kroppen
— men det hele får først mening, når I selv finder på — laver nye tekster.
Bas: Mads Vinding / Trommer: Alex Riel
Guitar, rythmeinstrumenter m.v.: Morten Kærså
Sang: Tom, Ninja, Dorte, Lise, Gry og Julie
Tekst og musik: Tom E. Thomsen
Produktion: Tom E. Thomsen / Morten Kærså / Paul Bach
Vinder af OMEP's børnepladepris 1980
OMEP
WORLD ORGANIZATION
FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION